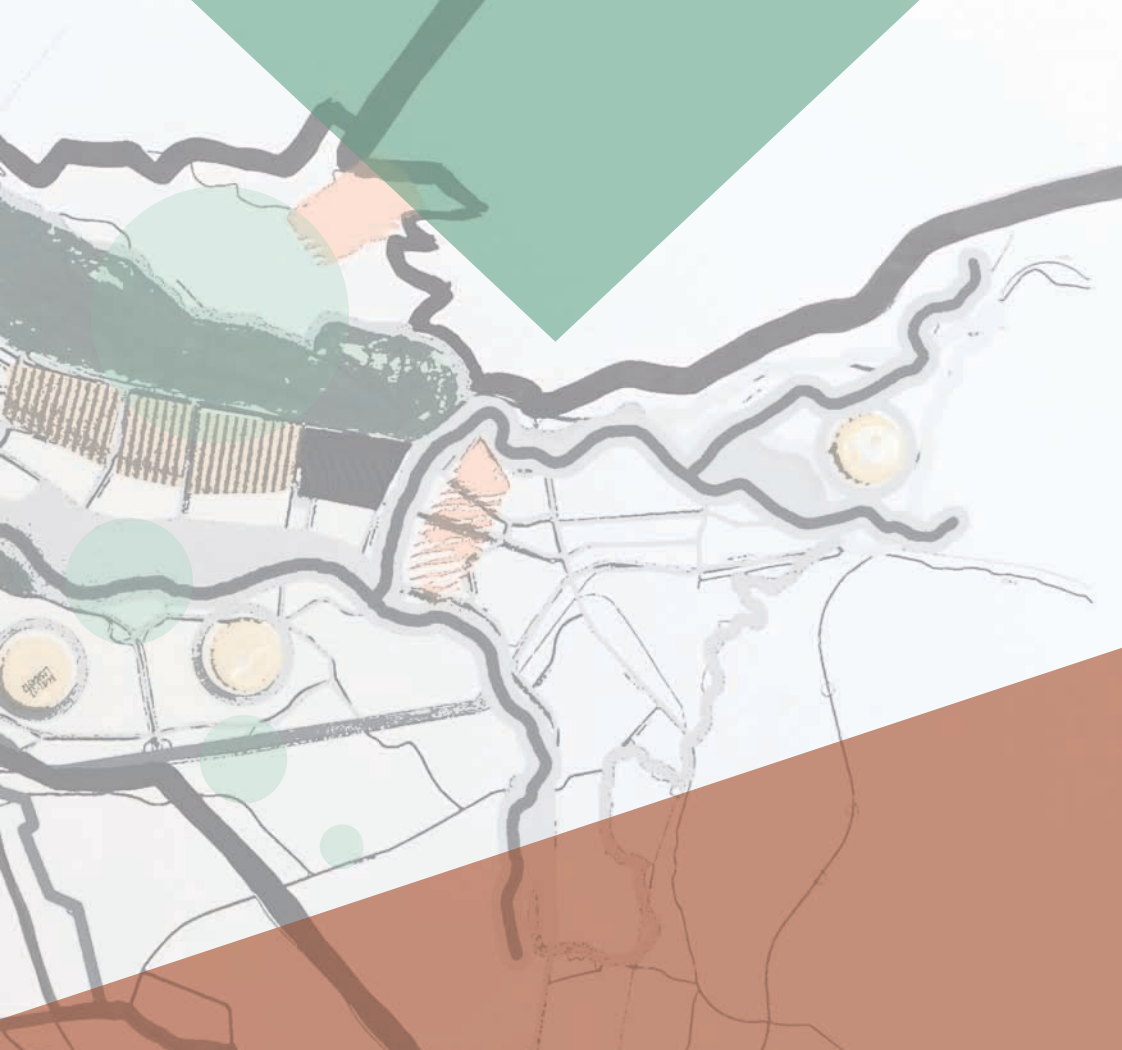


Professional - artistic exhibition  
**Undefined spaces**



Katerina **Despot**

Vaska **Sandeva**

# Professional - artistic exhibition

## Undefined spaces

Authors:

Katerina **Despot**, Vaska **Sandeva**

Catalogue designer:

Ivan Sandev

# Стручно-уметничка изложба

## Не-дефинирани пространства

Автори:

Катерина **Деспот**, Васка **Сандева**

Дизајн на каталог:

Иван Сандев

Темата под наслов "Не-дефинирани пространства" е делумно реална и постоечка која го открива пејзажот онаков каков што тој се отсликува во урбанизмот. Урбанизам (треба да представува) принципите на една нова уметничка или естетска карактеристика на градот. Еден град треба да биде изграден на таков начин што ќе им даде на своите жители сигурност и удобност (среќа). Но, за да се постигне ова, неопходно е не само науката на техничар, туку и талентот на уметникот. Уметничката страна во урбанизмот е важна, затоа што влијае врз душата, духот и расположението на населението. **Но за жал во нашиот свет уметноста во урбанизмот е забранета.** Уметноста и пејзажниот дизајн кога се соединети во едно си помагаат едни со други и представуваат добра релација, но покрај тоа создаваат и силна експресија како спој.

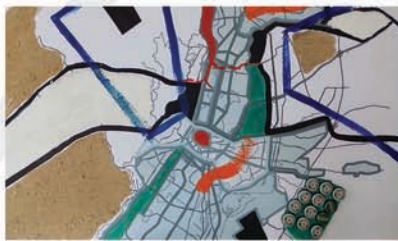
- од авторите

The subject under the title "Non-defined spaces" is partly real and existent, which reveals the landscape as it is reflected in urbanism. Urbanism (should present) the principles of the new artistic or aesthetic characteristic of the city. A city needs to be built in such a way as to give its residents security and comfort (happiness). But in order to achieve this, it is necessary not only the science of a technician, but also the talent of the artist. The artistic side in urbanism is important because it affects the soul, the spirit and the mood of the population. **But unfortunately in our world art in urbanism is forbidden.** Art and landscape design when combined into one help each other and represent a good relationship, but they also produce strong expression as a blend.

- from the authors



Градско јадро (**City core**)



Агломерација (**Agglomeration**)



Зона (**Zone**)



Линеарен развој (**Linear development**)



Пространство (**Space**)



Урбанизам (**Urbanism**)



Проф. д-р Катерина Деспот е родена 1977 год. во град Прилет, Република Северна Македонија. Завршува специјалност Индустриски дизајн (2001 год.), степен Национална ликовна академија - Софија, Република Бугарија, Факултет за Применета уметност. Своето образование го продолжува во истата институција, каде во 2005 год. се стекнува со титулата доктор на науки - PhD. 2018 година завршува пост докторски студии на тема "Влијанието на парковата уменост врз развојот на модерната паркова композиција. Од 2009 година до моментот вработена е како професор на Ликовната академија при Универзитет Гоце Делчев - Штип. Учествува на неколку групни и самостојни изложби.

Проф. д-р Васка Сандева е родена 1982 год. во град Кочани, Р. Северна Македонија. Завршува специјалност пејзажна архитектура (2005), при шумарско-технички универзитет Софија, Р. Бугарија. Своето образование го продолжува во истата институција каде во 2009 год. се стекнува со титулата доктор на науки - PhD. 2018 година завршува пост докторски студии на тема "Уметничките принципи на парковата уметност како фактор за уредување на улиците во градовите на Р. Македонија". Од 2010 год. до моментот вработена како професор на ликовната академија при Универзитет Гоце Делчев - Штип. Учествува на неколку самостојни изложби.

Prof. Dr. Katerina Despot was born in 1977 in the city of Prilep, Republic of North Macedonia. Completes majors Industrial design (2001), degree National Art Academy - Sofia, R. Bulgaria, Faculty of Applied Arts. She continues her education in the same institution, where in 2005 she acquired the title Doctor of Science - PhD. In 2018, she completes post-doctoral studies (specialization) on the topic "The influence of the park art on the development of the modern park composition". From 2009, she has been a professor at the University Goce Delchev - Stip. She has many group and individual art exhibitions.

Prof. Dr. Vaska Sandeva was born in 1982 in the city of Kocani, Republic of North Macedonia. Finished specialties Landscape Architecture (2005), Master of Arts at the Faculty of Ecology and Landscape Architecture at the Forestry University - Sofia, Republic of Bulgaria. She continues her education in the same institution, where in 2009 she acquired the title Doctor of Science - PhD. In 2018 she completes post-doctoral studies (specialization) on the topic "Artistic principles of the park art as a factor of arranging the streets in the cities of the Republic of Macedonia". Since 2010, she has been a professor at the University Goce Delchev - Stip. Participates in several group and individual art exhibitions.

CIP - Каталогизација во публикација  
Национална и универзитетска библиотека "Св. Климент Охридски", Скопје  
7.036/038:712(497.7)(06.064) Деспот, К Сандева, В.

ДЕСПОТ, Катерина  
Не-дефинирани пространства : стручно-уметничка изложба / Катерина Деспот, Васка Сандева = Undefined spaces :  
professional-artistic exhibition / Katerina Despot, Vaska Sandeva. - Штип : Универзитет "Гоце Делчев" - Штип, Ликовна академија, 2019. - 4 стр. : илустр. ; 21 см

Текст на мак. и англ. јазик

ISBN 978-608-244-621-9

1. Насл. ств. насл. 2. Сандева, Васка [автор]  
а) Современа уметност - Македонија - Изложби COBISS.MK-ID 110202634

