

Предметни програми со информации согласно со членот 4 од Правилникот за задолжителните компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии (“Службен весник на Република Македонија”, бр.25/2011 и бр.154/2011)

Предметните програми согласно членот 4 од Правилникот за задолжителните компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот циклус на студии се претставени во прилог бр.3 во продолжение на елаборатот.

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Цртање 1		
Код	1LA100119		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар	1/1	Бр на ЕКТС:	8
Наставник	Доц. м-р Јордан Ефремов		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Развивање на цртачките вештини и совладување на темелните законitosti на цртањето на класичното сликарство.			
Содржина на предметната програма: <ol style="list-style-type: none"> 1. Визирање во цртеж; пропорција 2. Компонирање на цртеж 3. Техника молив на хартија 4. Мртва природа со геометриски форми 5. Перспектива во цртежот 6. Линеарна мртва природа 7. Типови на линија 8. Линеарна мртва природа со геометриски и обли форми 9. Контраст и типови контраст 10. Мртва природа со контрастни елементи 11. Драперија 12. Мртва природа со драперија 			
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа			
Вкупен расположив фонд на време	8 ЕКТС x 30 часа = 240 часа		

Распределба на расположивото време		45+30+30+60+75 = 240 часа (3+2+2)		
Форми на наставните активности		Предавања-теоретска настава		Часови: 45
		Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		Часови: 30
Други форми на активности		Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење		Часови: 30+60+75
Начин на оценување				
Тестови			60 Бодови	
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)			30 Бодови	
Активност и учество			(5+5) 10 бодови	
Критериуми за оценување (оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9(девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
Услов за потпис и полагање на завршен испит		Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот		
Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
Метод на следење на квалитетот на наставата		Студентска анкета на крајот од семестарот.		
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	De Reyna Rudy,	Kako nacrtati ono što vidite	Split	2003
2	Sartori Marcelo,	Tehnike i umjeće crtanja	Leo-commerce Rijeka	2004
3	Albert Greg Wolf Rachel	Basic Drawing techniques	North Light Books	1991

Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Magjer Nedjeljko	Umijeće crtanja: gledati, vidjeti, crtati,	August Cesarec, Zagreb	1985
2	Harrison Hazel	Kako naučiti slikati i crtati: crtež, akvarel, ulje i akrili, pastel	Leo-commerce, Rijeka	1999
3	Franks, Gene	The Art of Pencil Drawing	Walter Foster Publishing	1991

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет		Сликање 1		
Код		1LA100219		
Студиска програма		Класично сликарство		
Организатор на студиската програма		Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв		
Академска година/семестар/кредити		1/1	ЕКТС:	6
Наставник		Вон. проф. м-р Јана Јакимовска		
Предуслови за запишување на предметот		/		
Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање и оспособување на студентите за работа со сликарските материјали и техники кои се користат во класичното сликарство.				
Содржина на предметната програма: <ol style="list-style-type: none"> 1. Поставување на цртежот во сликата, пропорција, визирање 2. Компонирање на слика според поставка 3. Техника акварел 4. Геометриска мртва природа 5. Постигнување на тродимензионалност на формите со помош на боја 6. Тонална геометриска мртва природа 7. Техника темпера 8. Мртва природа со геометриски и обли форми 9. Колористички контраст 10. Мртва природа со контрастни елементи 11. Драперија 12. Студија на драперија 				
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа				

Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа		
Распределба на расположивото време		30+30+30+30+60 = 240 часа (2+2+1)		
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава		Часови: 30	
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		Часови: 30	
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење		Часови: 30+30+60	
Начин на оценување				
Тестови			60 Бодови	
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)			30 Бодови	
Активност и учество			(5+5) 10 бодови	
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
	од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
	од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
	од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
	од 81 до 90 бода		9(девет) (B)	
	од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Dow, Arthur Wesley	Composition: Understanding Line, Notan and Color	Dover Publications	2007
2	Hoffman, Tom	Watercolor Painting: A Comprehensive Approach to Mastering the Medium	Watson-Guptill	2012
3	Jones, Jane	Classic Still Life Painting: A	Watson-Guptill	2004

		Contemporary Master Shows How to Achieve Old Master Effects Using Today's Art Materials		
Дополнителна литература				
Ред. Бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Tan, Chinkok	Watercolor Basics: Shape and Light Value	North Light Books	2001
2	Damjanov, Jadranka	Vizualni jezik i likovna umjetnost	Školska knjiga, Zagreb	1991.
3	Gair, Angela	Tonal Painting	Studio Vista	1987

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
Наслов на наставниот предмет	Историја на уметноста 1			
Код	1LA100319			
Студиска програма	Класично сликарство			
Организатор на студиската програма	Ликовна академија			
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
Академска година/семестар/кредити	1/1	ЕКТС:	4	
Наставник	Проф. д-р Трајче Нацев			
Предуслови за запишување на предметот	/			
Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на основните поими од областа на историјата на уметноста преку совладување на знаења од наведената област, преку преглед на развојот, формите и идеите од периодот на праисторијата и најстарите цивилизации				
Содржина на предметната програма: 1. Праисториска уметност 2. Уметноста во стариот Египет – сликарство и скулптура 3. Применета уметност во Египет 4. Египетска архитектура 5. Големите цивилизации на Блискиот Исток				

6. Уметноста на Блискиот Исток – сликарство и скулптура		
7. Архитектура на цивилизациите на Блискиот Исток		
8. Применета уметност на Блискиот исток		
9. Уметноста на тлото на Македонија		
10. Сликаството и скулптурата на тлото на Македонија		
11. Архитектурата на тлото на Македонија		
12. Применета уметност на тлото на Македонија		
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа		
Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа
Распределба на расположивото време		30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 30
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 15
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 15+15+45
Начин на оценување		
Тестови		60 бодови
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 бодови
Активност и учество		(5+5) 10 бодови
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот	
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.	

Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Janson, H.W.	Opća povjest umetnosti	Zagreb: Naprijed	2003
2	Bourbon, F.	Drevne civilizacije	Zagreb	2005
3	Powell, T.G.E.	Umetnost praistorije	Beograd: Izdavački zavod Jugoslavija	1970
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1		Enciklopedija likovnih umetnosti 1-4	Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb	1959
2	Bahn, P.	Archaeology: A Very Short Introduction	Oxford University Press	1996
3	Harrison, J.E.	Ancient Art and Ritual	Kessinger Publishing, LLC	1995

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет		Сликарска технологија 1		
Код		1LA100419		
Студиска програма		Класично сликарство		
Организатор на студиската програма		Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв		
Академска година/семестар		1/1	ЕКТС:	4
Наставник		Доц. м-р Игор Егоров		
Предуслови за запишување на предметот		/		
Цели на предметната програма (компетенции):				
Запознавање со сликарските техники, технологии и материјали кои се користат во сликарството				
Содржина на предметната програма:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Вовед во сликарска технологија 2. Запознавање со основна терминологија 3. Видови сликарски носачи 4. Хартија, картон 5. Дрво и дрвени преработки 6. Платно 7. Блинд рамови, оптегање на платно 8. Сликарска подлога и состојки 9. Врзива 10. Полнила 11. Белила 				

12. Желатин				
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа				
Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
Распределба на расположивото време		30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)		
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава		Часови: 30	
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		Часови: 15	
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење		Часови: 15+15+45	
Начин на оценување				
Тестови		60 Бодови		
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 Бодови		
Активност и учество		(5+5) 10 бодови		
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
	од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
	од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
	од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
	од 81 до 90 бода		9(девет) (B)	
	од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Кузманов, Б.	Сликарска технологија и техники	Факултет за ликовни уметности, Скопје	2011
2	Andrejević, K.	Priručnik za predmet Slikarske tehnike	Univerzitet umetnosti u Beogradu	1983
3	Brešan, D.	Likovni pojmovnik	Naklada Ljevak	2006
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Pillans Laurie, A.	The Painter's Methods and Materials	White Press	2018
2	Стародуб, К. И. Евдокимова, Н. А.	Рисунок и живопись	ООО Феникс	2010
3	Gilbert, E.	Artist Toolbox: Surfaces & Supports: A Practical Guide to Drawing and Painting Surfaces – from Canvas and Paper to Textiles and Woods	Walter Foster Publishing	2019

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
-------------	---

1.	Наслов на наставниот предмет	Спорт и рекреација			
2.	Код	UGD102717			
3.	Студиска програма	Класично сликарство			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Ликовна академија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	1/1	7.	Број на ЕКТС кредити	0
8.	Наставник	Доц. д-р Билјана Попеска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Задоволување на потреби на студентите за движење и физичка активност, одржување и развој на моторичките способности.				
11.	Содржина на предметната програма: <ol style="list-style-type: none"> 1. Општа физичка подготовка (запознавање со основните принципи на физичкото вежбање, вежби за јакнење на одделни мускулни групи и регии) 2. Општа физичка подготовка (запознавање и примена на различни форми и начини за правилно загревање за физичка активност, вежби за јакнење на одделни мускулни групи и регии) 3. Аеробик, боречки спортови или партерна гимнастика 4. Активности на отворено – планинарење или ориентација во природа 5. Кошарка (увежбување на основните елементи од кошарката - водење, додавање, двочекор, шут на кош) 6. Кошарка (игра) 7. Пинг - понг и бадмингтон 8. Пинг - понг и бадмингтон 9. Одбојка (игра) 10. Ракомет (игра) 11. Аеробик, боречки спортови, елементарни игри Проверка на моторичките способности, елементарни игри, ора и танци.				
12.	Методи на учење: метод на практично вежбање, метод на спортски тренинг				
13.	Вкупен расположив фонд на време				
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	0 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	0 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	2 часови	

		16.2.	Самостојни задачи	0 часови		
		16.3.	Домашно учење - задачи	0 часови		
17.	Начин на оценување			Не се оценува		
	17.1.	Тестови		70 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови		
	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60%присуство на настава			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Моторички тестови, набљудување, анкета			
Литература						
22.	Задолжителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.1.	1.	Kukolj.M	Antropomotorika	Fakultet sporta i fizickog vospitanja, Beograd	2006
		2.	Wilmore, J. & Costill, D.	Physiology of sport and exercise, (Third edition),	Champaign: Human Kinetic, Illinois.	2002
		3.	Malacko, J.	Osnove sportskog treninga	Sportska akademija, Beograd	2000
	Дополнителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.2.	1.	Haywood, K., & Getchell, N.	Life span motor development	Champaign: IL. Human Kinetics.	2004
		2.	Magill, R. & Rouge.B	Motor Learning	Broun Publishers, Louisiana:	1989

--	--	--	--	--	--	--

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Цртање 2			
Код	1LA100519			
Студиска програма	Класично сликарство			
Организатор на студиската програма	Ликовна академија			
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
Академска година/семестар/кредити	1/2	ЕКТС:	6	
Наставник	Доц. м-р Јордан Ефремов			
Предуслови за запишување на предметот	/			
Цели на предметната програма (компетенции): Развивање на цртачките вештини и совладување на темелните законитости на цртањето во класичното сликарство.				
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Линија наспроти тон 2. Мртва природа со покомплексни елементи 3. Тонски цртеж и сенчање 4. Техника јаглен на пакпапир 5. Мртва природа со драперија и други елементи 6. Материјализација 7. Мртва природа со елементи од разновидни материјали 8. Техника јаглен и креда на пакпапир 9. Мртва природа со тонски премини 10. Преведување на боја во тон 11. Техника сепи на хартија 12. Мртва природа со органски и неоргански елементи 				
Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 240 часа (2+2+1)			
Форми на наставните	Предавања-теоретска		Часови: 30	

активности	настава			
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		Часови: 30	
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење		Часови: 30+30+60	
Начин на оценување				
Тестови			60 Бодови	
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)			30 Бодови	
Активност и учество			(5+5) 10 бодови	
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
	од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
	од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
	од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
	од 81 до 90 бода		9(девет) (B)	
	од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Civardi, Giovanni	Art of Drawing: Drawing Light and Shade: Understanding Chiaroscuro	Searchpress	2006
2	Roig, Gabriel Martin	Drawing With Charcoal, Chalk, and Sanguine	B.E.S. Publishing	2005
3	Aristides, Juliette	Lessons in Classical Drawing: Essential Techniques from Inside the Atelier	Watson-Guption Publications	2011
Дополнителна литература				

Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Lingat, Mark Anthony Davidson, John	Learn How to Draw Using Charcoal for Beginners	CreateSpace Independent Publishing Platform	2015
2	Yanconsky, Liron	How to Shade: A Beginner's Guide to Shading Techniques, Including Step By Step Exercises, Tips & Tricks	CreateSpace Independent Publishing Platform	2016
3	Britton, Michael	How to Draw Drapery: A step-by-step drawing workshop for beginners to the advanced artist	Artacademy.com	2014

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Сликање 2		
Код	1LA100619		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	1/2	ЕКТС:	6
Наставник	Вон. проф. м-р Јана Јакимовска		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање и оспособување на студентите за работа со сликарските материјали и техники кои се користат во класичното сликарство. Запознавање со сликарските постапки.			
Содржина на предметната програма: 1. Ладна палета			

2. Мртва природа со ладни тонови 3. Топла палета 4. Мртва природа со топли тонови 5. Запознавање со маслена техника 6. А ла прима начин на сликање 7. Мртва природа со геомтериски и органски форми 8. Сликање со потсликување 9. Мртва природа со органски елементи 10. Материјализација, фактура, текстура 11. Видови контраст, колористички контраст 12. Мртва природа со контрастни елементи		
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа		
Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа
Распределба на расположивото време		30+30+30+30+60 = 240 часа (2+2+1)
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 30
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 30
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 30+30+60
Начин на оценување		
Тестови		60 Бодови
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 Бодови
Активност и учество		(5+5) 10 бодови
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот	
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.	
Литература		

Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Albers, Joseph	Interaction of Color	Yale University Press	2013
2	Gair, Angela	Color, Light and Form: Discover the Secrets of Tonal Painting	Cassell Illustrated	1992
3	Browning, Tom	Timeless Techniques for Better Oil Paintings	Echo Point Books & Media	2016
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Rubin Wolf, Rachel, Ed.	<ul style="list-style-type: none"> • Keys to Painting: Color & Tonal Value 	David & Charles Publishers	2001
2	Gurney, James	<ul style="list-style-type: none"> • Color and Light: A Guide for the Realist Painter 	Andrews McMeel Publishing	2010
3	Mollica, Patti	<ul style="list-style-type: none"> • Color Theory: An essential guide to color-from basic principles to practical applications 	Walter Foster Publishing	2013

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Историја на уметноста 2			
Код	1LA100719			
Студиска програма	Класично сликарство			
Организатор на студиската програма	Ликовна академија			
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
Академска година/семестар	1/2	ЕКТС:	4	
Наставник	Проф.д-р Трајче Нацев			
Предуслови за запишување на предметот	/			
Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на основните поими од областа на историјата на уметноста преку совладување на знаења од наведената област, преку преглед на развојот, формите и идеите од периодот на Античка Македонија, стара Грција и Рим				
Содржина на предметната програма: 1. Вовед во предметот				

<ol style="list-style-type: none"> 2. Уметноста на Стара Грција 3. Стара Грција – скулптура 4. Стара Грција – применета уметност 5. Стара Грција – архитектура 6. Сликаството и скулптурата на Античка Македонија 7. Архитектурата на Античка Македонија 8. Античка Македонија – применета уметност 9. Сликаството во Стариот Рим – Помпеи 10. Скулптурата во Стариот Рим 11. Архитектурата во Стариот Рим 12. Урбанизам во Стариот Рим 				
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа				
Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
Распределба на расположивото време		30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)		
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 30		
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 15		
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 15+15+45		
Начин на оценување				
Тестови		60 Бодови		
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 Бодови		
Активност и учество		(5+5) 10 бодови		
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)		
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
Услов за потпис и полагање на завршен испит		Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот		
Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
Метод на следење на квалитетот на наставата		Студентска анкета на крајот од семестарот.		
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Janson, H.W.	Opća povjest umetnosti	Zagreb: Naprijed	2003
2	Вилкинс, Д. Г Шулц, Б. Линдаф, К. М	Уметност мината, уметност сегашна	Нампрес	2009
3	Gavela, B.	Istorija umetnosti Antičke Grčke	Naučna knjiga Beograd	1969
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1		Enciklopedija likovnih umetnosti 1-4	Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb	1959
2	Martin, T. R.	Ancient Greece from Prehistoric to	Yale University	2000

		Hellenistic Times		
3	Tuck, S.L.	A History of Roman Art	Wiley-Blackwell	2015

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет		Сликарска технологија 2		
Код		1LA100819		
Студиска програма		Класично сликарство		
Организатор на студиската програма		Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв		
Академска година/семестар/кредити		1/2	ЕКТС:	4
Наставник		Доц. д-р Викторија Егорова		
Предуслови за запишување на предметот		/		
Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со сликарските техники, технологии и материјали кои се користат во сликарството				
Содржина на предметната програма: <ol style="list-style-type: none"> 1. Вовед во предметот 2. Посна сликарска подлога 3. Мрсна сликарска подлога 4. Подлога за акрил 5. Грундирање како процес 6. Видови сликарски техники 7. Акварел 8. Темпера 9. Сув пастел 10. Восочен пастел 11. Јајчана темпера 12. Масло 				
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа				
Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
Распределба на расположивото време		30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)		
Форми на наставните активности		Предавања-теоретска настава	Часови: 30	
		Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 15	
Други форми на активности		Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 15+15+45	
Начин на оценување				
Тестови		60 Бодови		
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 Бодови		
Активност и учество		(5+5) 10 бодови		
Критериуми за оценување (оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
Услов за потпис и полагање на завршен испит		Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот		
Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		

Метод на следење на квалитетот на наставата		Студентска анкета на крајот од семестарот.		
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Кузманов, Б.	Сликарска технологија и техники	Факултет за ликовни уметности, Скопје	2011
2	Andrejević, K.	Priručnik za predmet Slikarske tehnike	Univerzitet umetnosti u Beogradu	1983
3	Jakubin, M.	Likovni jezik i likovne tehnike	Educa, Zagreb	2001
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Aristides, J.	Classical Pinting Atelier: A Contemporary Guide to Traditional Studio Practice	Watson-Guptill	2011
2	Taubes, F.	The Painter's Dictionary of Materials and Methods	Watson-Guptill	1974
3	Frاندzen, E. M.	How to Paint with Casein; Watercolors – Tempera Gouach and Oils	Foster Art Service	1967

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична настава			
2.	Код	1LA100919			
3.	Студиска програма	Класично сликарство			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Ликовна академија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година / семестар	1 / 2	7.	Број на ЕКТС кредити	2
8.	Наставник	Ментор за практична настава од листата на ментори утврдени со Одлука од ННС			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на практични знаења од областа на студиската програма преку директна вклученост на студентите со нивна практична работа во различни стопански субјекти со дејност од областа на студиската програма.				
11.	Содржина на предметната програма: Студентите изведуваат практична работа што опфаќа нивна задолжителна ангажираност од 30 дена во текот на семестарот со најмалку 1, а најмногу 8 часа на ден. Практичната настава се изведува во капацитетите на Ликовна академија, УГД – Штип, каде студентите активно учествуваат во апликативната работа на соодветните лаборатории во				

	<p>доменот на студиската програма. Студентите изведуваат практична работа и во стопански субјекти од областа на студиската програма по претходно склучен договор. Во текот на практичната работа студентите добиваат одредени конкретни работни задачи и истите ги извршуваат под менторство и постојана контрола од меторите на практичната настава и/или одговорните лица кои се и екстерни ментори од стопанскиот субјект и на тој начин стекнуваат практични знаења и вештини за што имаат теоретска основа. Во текот на реализацијата на практичната настава студентот е должен да води дневник за секојдневните активности, во кој добива потпис за реализираната дневна активност од интерниот ментор од единицата, како и од екстерниот ментор од стопанството, во стопанскиот субјект во кој ја изведувал праксата.</p>		
12.	<p>Методи на учење: практична работа; консултации со менторите за пракса; водење дневник за практична работа; изработка на самостојна презентација од извршената пракса. Практичната настава која се реализира од областа на студиската програма е усогласена со: - Правилник за начинот и условите за организирање на практичната настава за студентите (Службен весник на Република Македонија бр.71/09 и 120/10), и - Правилник за реализирање на практична настава за студентите на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип (Универзитетски гласник бр. 28/13).</p>		
13.	Вкупен расположив фонд на време	2 ЕКТС x 30 часа = 60 часа	
14.	Распределба на расположивото време	0+0+0+30+30 = 60 часа (0+0+2)	
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава /
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа /
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи /
		16.2.	Самостојни задачи 30 часа
		16.3.	Домашно учење 30 часа
17.	Начин на оценување		
	17.1.	Тестови	/
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)	/
	17.3.	Активност и учество	/
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	/	/
		/	/
		/	/
		/	/
		/	/
		/	/
19.	Услов за потпис и за стекнување 4 ЕКТС	Услов за добивање потпис и за стекнување на 4 ЕКТС е реализација на практичната настава предвидена во студиската програма, предаден дневник со евиденција за секојдневните активности потпишан од интерен ментор (од факултетот) и екстерен ментор (од стопанството).	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик	

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Цртање 3		
Код	1LA101019		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	2/3	ЕКТС:	8
Наставник	Доц. м-р Јордан Ефремов		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Развивање на цртачките способности во правец на запознавање и совладување на портретниот цртеж, изучување на пропорциите и карактеристиките на човечкото лице и глава.			
Содржина на предметната програма: <ol style="list-style-type: none"> 1. Запознавање со портретот 2. Основни пропорции на човечкото лице и глава 3. Портрет – глава по гипсен модел 4. Анфас, профил, три четвртини 5. Основна анатомија на череп 6. Основна анатомија на мускулатурата на лицето 7. Цртање на череп во сите ракурси 8. Портрет по жив модел – анфас 9. Портрет по жив модел – профил 10. Портрет по жив модел – три четвртини 11. Портрет и линија 12. Портрет и тон 			

Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа				
Вкупен расположив фонд на време		8 ЕКТС x 30 часа = 240 часа		
Распределба на расположивото време		45+30+30+60+75 = 240 часа (3+2+2)		
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава		Часови: 45	
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		Часови: 30	
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење		Часови: 30+60+75	
Начин на оценување				
Тестови			60 Бодови	
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)			30 Бодови	
Активност и учество			(5+5) 10 бодови	
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
	од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
	од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
	од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
	од 81 до 90 бода		9(девет) (B)	
	од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Civardi, Giovanni	Drawing Portraits Faces and Figures	Search Press Limited	2002
2	Hogarth, Burne	Drawing the Human Head	Watson-Guption Publications	1989
3	Blake, Wendon Lawn, John	Portrait Drawing: A Step-by-Step Art	Watson-Guption Publications	1981

		Instruction Book		
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Kraljević Miroslav	Crteži i grafike	Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb	1998
2	Van Gogh, Vincent	The Drawings	The Metropolitan Museum of Art	2005
3	Messagier Jean,	Galerie d'art international	Paris	1985

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Сликање 3		
Код	1LA101119		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	2/3	ЕКТС:	8
Наставник	Вон. проф. м-р Јана Јакимовска		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање и оспособување на студентите за работа со сликарските материјали и техники кои се користат во класичното сликарство. Запознавање со портретното сликарство и неговите правила и принципи.			
Содржина на предметната програма: <ol style="list-style-type: none"> 1. Запознавање со портретното сликарство 2. Сликање на гипсена глава 3. Сликање на череп 4. Анфас 5. Профил 6. Портрет во три четвртини 7. Скици за портрет во боја 8. Портрет во боја, мал формат 9. Портрет во природна големина 			

10. Тон, инкарнат 11. Портрет на природна светлина 12. Портрет на вештачка светлина				
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа				
Вкупен расположив фонд на време			8 ЕКТС x 30 часа = 240 часа	
Распределба на расположивото време			45+30+30+60+75 = 240 часа (3+2+2)	
Форми на наставните активности		Предавања-теоретска настава		Часови: 45
		Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		Часови: 30
Други форми на активности		Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење		Часови: 30+60+75
Начин на оценување				
Тестови			60 Бодови	
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)			30 Бодови	
Активност и учество			(5+5) 10 бодови	
Критериуми за оценување (оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9(девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
Услов за потпис и полагање на завршен испит		Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот		
Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
Метод на следење на квалитетот на наставата		Студентска анкета на крајот од семестарот.		
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година

1	Brooker, Suzanne	<ul style="list-style-type: none"> • Portrait Painting Atelier: • Old Master Techniques • and Contemporary • Applications 	Watson-Guptill	2010
2	Cuthbert, Rosalind	<ul style="list-style-type: none"> • Painting Portraits: • Anatomy, Proportion, • Likeness, Light, • Composition 	Book Sales	2002
3	Bridgman, George B.	Heads, Features and Faces	Dover Publications	1974
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Powell, William	<ul style="list-style-type: none"> • Color Mixing Recipes • for Portraits: More than • 500 Color • Combinations for Skin, • Eyes, Lips & Hair 	Walter Foster Publishing	2006
2		Veliki svjetski muzeji – Louvre, Pariz	EPH Media	2012
3	Kraigher-Hozo, Metka	Slikarstvo. Metode slikanja. Materijali	Svjetlost	1991

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Историја на уметноста 3		
Код	1LA101219		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар	2/3	ЕКТС:	6
Наставник	Проф.д-р Трајче Нацев		

Предуслови за запишување на предметот /				
Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на основните поими од областа на историјата на уметноста преку совладување на знаења од наведената област, преку преглед на развојот, формите и идеите од периодот на Романика и Готика				
Содржина на предметната програма: <ol style="list-style-type: none"> 1. Вовед во предметот 2. Протороманичка уметност 3. Особености на протороманичка архитектура 4. Протороманичка архитектура – примери 5. Романичка уметност 6. Применета уметност и сликарство во Романика 7. Особености на романичка архитектура 8. Катедрали во Романискиот период 9. Готичка уметност 10. Применета уметност и сликарство во Готиката 11. Архитектонски особености на готичкиот период 12. Готски катедрали 				
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа				
Вкупен расположив фонд на време			6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа	
Распределба на расположивото време			30+30+30+30+60 = 240 часа (2+2+1)	
Форми на наставните активности		Предавања-теоретска настава		Часови: 30
		Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		Часови: 30
Други форми на активности		Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење		Часови: 30+30+60
Начин на оценување				
Тестови			60 Бодови	
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)			30 Бодови	
Активност и учество			(5+5) 10 бодови	
Критериуми за оценување (оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
Услов за потпис и полагање на завршен испит		Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот		
Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
Метод на следење на квалитетот на наставата		Студентска анкета на крајот од семестарот.		
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Janson, H.W.	Орѓа povjest umetnosti	Zagreb: Naprijed	2003
2	Вилкинс, Д. Г Шулц, Б. Линдаф, К. М	Уметност мината, уметност сегашна	Нампрес	2009
3	Rudolph, C. ed.	A Companion to	Wiley-Blackwell	2009

		Medieval Art: Romanesque and Gothic in Northern Europe		
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1		Enciklopedija likovnih umetnosti 1-4	Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb	1959
2	Ross, L.	Medieval Art: A Topical Dictionary	Greenwood	1996
3	Male, E.	The Gothic Image: Religious Art in France of the Thirteenth Century	Harper and Row	1972

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
Наслов на наставниот предмет	Цртање 4			
Код	1LA101319			
Студиска програма	Класично сликарство			
Организатор на студиската програма	Ликовна академија			
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
Академска година/семестар/кредити	2/4	ЕКТС:	8	
Наставник	Доц. м-р Јордан Ефремов			
Предуслови за запишување на предметот	/			
Цели на предметната програма (компетенции): Развивање на цртачките способности во правец на запознавање и совладување на портретниот цртеж, изучување на пропорциите и карактеристиките на човечкото лице и глава.				
Содржина на предметната програма: 1. Запознавање со допојасен портрет 2. Основни пропорции на глава и торзо 3. Цртање на допојасен портрет анфас 4. Индивидуални карактеристики во портретниот цртеж 5. Скици по жив модел 6. Портрет, торзо и раце 7. Тонска разработка на портрет 8. Тонски скици по жив модел 9. Портрет и драперија 10. Цртање допојасен портрет со драперија 11. Портрет и ентериер 12. Цртање портрет со ентериер				
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа				

Вкупен расположив фонд на време		8 ЕКТС x 30 часа = 240 часа		
Распределба на расположивото време		45+30+30+60+75 = 240 часа (3+2+2)		
Форми на наставните активности		Предавања-теоретска настава		Часови: 45
		Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		Часови: 30
Други форми на активности		Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење		Часови: 30+60+75
Начин на оценување				
Тестови			60 Бодови	
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)			30 Бодови	
Активност и учество			(5+5) 10 бодови	
Критериуми за оценување (оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9(девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
Услов за потпис и полагање на завршен испит		Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот		
Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
Метод на следење на квалитетот на наставата		Студентска анкета на крајот од семестарот.		
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Zeller, Robert	The Figurative Artist's Handbook: A Contemporary Guide to Figure Drawing, Painting, and Composition	Monacelli Studio	2017
2	Civardi, Giovanni	Clothing on Figures: How to Draw Folds, Fabrics and Drapery	Search Press	2015

		(The Art of Drawing)		
3	Fowkes, Nathan	How to Draw Portraits in Charcoal	Design Studio Press	2016
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Hind, Charles Lewis Da Vinci, Leonardo	The Drawings of Leonardo da Vinci	Nabu Press	2011
2	Prijatelj, Krno	Crteži Miroslava Kraljevića	Galerija umjetnina, Split	1953
3	Lyon, Susan	Mastering Portrait Drawing with Susan Lyon	Interweave Press Inc	2010

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Сликање 4		
Код	1LA101419		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	2/4	ЕКТС:	8
Наставник	Вон. проф. м-р Јана Јакимовска		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање и оспособување на студентите за работа со сликарските материјали и техники кои се користат во класичното сликарство. Запознавање со портретното сликарство и неговите правила и принципи. Поподобно запознавање со фигурална композиција.			
Содржина на предметната програма: 1. Вовед во фигурална композиција 2. Скици во боја за допојасен портрет 3. Инкарнат 4. Допојасен портрет на природна светлина 5. Портрет и контраст 6. Допојасен портрет на вештачка светлина 7. Портрет со редуцирана палета 8. Портрет со драперија 9. Портрет и контекст 10. Портрет во ентериер			

11. Портрет со комплетна палета 12. Портрет во екстериер				
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа				
Вкупен расположив фонд на време			8 ЕКТС x 30 часа = 240 часа	
Распределба на расположивото време			45+30+30+60+75 = 240 часа (3+2+2)	
Форми на наставните активности		Предавања-теоретска настава		Часови: 45
		Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		Часови: 30
Други форми на активности		Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење		Часови: 30+60+75
Начин на оценување				
Тестови			60 Бодови	
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)			30 Бодови	
Активност и учество			(5+5) 10 бодови	
Критериуми за оценување (оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9(девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
Услов за потпис и полагање на завршен испит		Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот		
Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
Метод на следење на квалитетот на наставата		Студентска анкета на крајот од семестарот.		
Литература				
Задолжителна литература				
Ред.	Автор	Наслов	Издавач	Година

бр.				
1	Katchen, Carole	Dramatize Your Paintings with Tonal Values	North Light Books	1993
2	Powell, William	<ul style="list-style-type: none"> • Color Mixing Recipes • for Portraits: More than • 500 Color • Combinations for Skin, Eyes, Lips & Hair	Walter Foster Publishing	2006
3	Kraigher-Hozo, Metka	Slikarstvo. Metode slikanja. Materijali	Svjetlost	1991
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Kay, Julia L.	Portrait Revolution: Inspiration from Around the World For Creating Art in Multiple Mediums and Styles	Watson-Guption	2017
2		Veliki svjetski muzeji - Prado	EPH Media	2012
3	Le Bot, Marc	Rembrandt	Bonfini Press Establishment	1990

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Историја на уметноста 4		
Код	1LA101519		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	2/4	ЕКТС:	4
Наставник	Проф.д-р Трајче Нацев		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на основните поими од областа на историјата на уметноста преку совладување на знаења од наведената област, преку преглед на развојот, формите и идеите од периодот на Византија			
Содржина на предметната програма: <ol style="list-style-type: none"> 1. Вовед во предметот 2. Уметноста на Византското Царство 3. Архитектонски особености и примери од Византскиот период 4. Сликаството на Византското Царство 5. Византската уметност на Балканот 			

6. Византиска архитектура на Балканот 7. Византиско сликарство на Балканот 8. Византиска уметност во Македонија 9. Византиска архитектура во Македонија 10. Византиско сликарство во Македонија 11. Цркви од Византискиот период во Македонија 12. Византиското културно наследство				
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа				
Вкупен расположив фонд на време			4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
Распределба на расположивото време			30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)	
Форми на наставните активности		Предавања-теоретска настава	Часови: 30	
		Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 15	
Други форми на активности		Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 15+15+45	
Начин на оценување				
Тестови			60 Бодови	
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)			30 Бодови	
Активност и учество			(5+5) 10 бодови	
Критериуми за оценување (оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
Услов за потпис и полагање на завршен испит		Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот		
Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
Метод на следење на квалитетот на наставата		Студентска анкета на крајот од семестарот.		
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Janson, H.W.	Орѓа povjest umetnosti	Zagreb: Naprijed	2003
2	Вилкинс, Д. Г Шулц, Б. Линдаф, К. М	Уметност мината, уметност сегашна	Нампрес	2009
3	Ѓурић, В. Ј.	Византијске фреске у Југославији	Београд	1974
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1		Enciklopedija likovnih umetnosti 1-4	Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb	1959
2	Kitzinger, E.	Byzantine Art in the Making	Harvard University Press	1996
3	Cormack, R.	Byzantine Art	Oxford University Press	2018

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична настава			
2.	Код	1LA101619			
3.	Студиска програма	Класично сликарство			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Ликовна академија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година / семестар	2/4	7.	Број на ЕКТС кредити	2
8.	Наставник	Ментор за практична настава од листата на ментори утврдени со Одлука од ННС			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на практични знаења од областа на студиската програма преку директна вклученост на студентите со нивна практична работа во различни стопански субјекти со дејност од областа на студиската програма.				
11.	Содржина на предметната програма: Студентите изведуваат практична работа што опфаќа нивна задолжителна ангажираност од 30 дена во текот на семестарот со најмалку 1, а најмногу 8 часа на ден. Практичната настава се изведува во капацитетите на Ликовна академија, УГД – Штип, каде студентите активно учествуваат во апликативната работа на соодветните лаборатории во доменот на студиската програма. Студентите изведуваат практична работа и во стопански субјекти од областа на студиската програма по претходно склучен договор. Во текот на практичната работа студентите добиваат одредени конкретни работни задачи и истите ги извршуваат под менторство и постојана контрола од менторите на практичната настава и/или одговорните лица кои се и екстерни ментори од стопанскиот субјект и на тој начин стекнуваат практични знаења и вештини за што имаат теоретска основа. Во текот на реализацијата на практичната настава студентот е должен да води дневник за секојдневните активности, во кој добива потпис за реализираната дневна активност од интерниот ментор од единицата, како и од екстерниот ментор од стопанството, во стопанскиот субјект во кој ја изведувал праксата.				
12.	Методи на учење: практична работа; консултации со менторите за пракса; водење дневник за практична работа; изработка на самостојна презентација од извршената пракса. Практичната настава која се реализира од областа на студиската програма е усогласена со: - Правилник за начинот и условите за организирање на практичната настава за студентите (Службен весник на Република Македонија бр.71/09 и 120/10), и - Правилник за реализирање на практична настава за студентите на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип (Универзитетски гласник бр. 28/13).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	2 ЕКТС x 30 часа = 60 часа			
14.	Распределба на расположивото време	0+0+0+30+30 = 60 часа (0+0+2)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	/	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	/	

16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи				/
		16.2.	Самостојни задачи				30 часа
		16.3.	Домашно учење				30 часа
17.	Начин на оценување						
	17.1.	Тестови					/
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)					/
	17.3.	Активност и учество					/
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		/				/
			/				/
			/				/
			/				/
			/				/
			/				/
19.	Услов за потпис и за стекнување 4 ЕКТС		Услов за добивање потпис и за стекнување на 4 ЕКТС е реализација на практичната настава предвидена во студиската програма, предаден дневник со евиденција за секојдневните активности потпишан од интерен ментор (од факултетот) и екстерен ментор (од стопанството).				
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација				
22.	Литература						
	22.1.	Задолжителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.					
	22.2.	Дополнителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.					
		2.					

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
Наслов на наставниот предмет	Цртање 5
Код	1LA101719
Студиска програма	Класично сликарство

Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	3/5	ЕКТС:	6
Наставник	Доц. м-р Јордан Ефремов		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Развивање на цртачките вештини и совладување на темелните законитости на цртањето на човечката фигура			
Содржина на предметната програма: 1. Запознавање со фигура 2. Пропорции на човечка фигура 3. Кроки скици на човечка фигура 4. Техника туш на хартија 5. Контрапост 6. Стоечка човечка фигура 7. Фигура и линија 8. Фигура и тон 9. Тело и драперија 10. Цртање на полуоблечена фигура 11. Фигура и ентериер 12. Цртање на фигура во ентериер			
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа			
Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа	
Распределба на расположивото време		30+30+30+30+60 = 240 часа (2+2+1)	
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 30	
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 30	
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 30+30+60	
Начин на оценување			
Тестови		60 Бодови	
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 Бодови	
Активност и учество		(5+5) 10 бодови	
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	

	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)		
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Raynes, John	Figure Drawing & Anatomy for the Artist	Bounty Books	2005
2	Dunn, Alphonso	Pen and Ink Drawing: A Simple Guide	Three Minds Press	2015
3	Chapman, Lynne	Sketching People: An Urban Sketcher's Manual to Drawing Figures and Faces	B.E.S. Publishing	2016
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Stuart Parks, Carrie Parks, Rick	The Big Book of Realistic Drawing Secrets: Easy Techniques for Drawing People, Animals, Flowers, and Nature	North Light Books	2009
2	Massen, Michael	The Artist's Guide to Clothed Figure: A Complete Resource on Rendering Clothing and Drapery	Watson-Guptill	2011
3	Meads, Erin	The Quick Pose: A Compilation of Gestures and Thoughts on Figure Drawing	Erin Meads	2015

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Сликање 5		
Код	1LA101819		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	3/5	ЕКТС:	8
Наставник	Вон. проф. м-р Јана Јакимовска		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Пр Запознавање и оспособување на студентите за работа со сликарските материјали и техники кои се користат во класичното сликарство. Запознавање со портретното сликарство и неговите правила и принципи. Поподробно запознавање со фигурална композиција.			
Содржина на предметната програма: 1. Човечката фигура во сликарството 2. Човекот и симболите 3. Скици на човечка фигура 4. Портрет по жив модел со гипсена глава 5. Портрет по жив модел со череп 6. Тело и драперија 7. Полуоблечена фигура 8. Облечена фигура 9. Соблечена фигура 10. Фигура и контекст 11. Фигура во ентериер 12. Фигура во екстериер			
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа			
Вкупен расположив фонд на време		8 ЕКТС x 30 часа = 240 часа	
Распределба на расположивото време		45+30+30+60+75 = 240 часа (3+2+2)	
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 45	
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 30	
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 30+60+75	
Начин на оценување			
Тестови		60 Бодови	

Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 Бодови		
Активност и учество		(5+5) 10 бодови		
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)		
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Buchman, Bill	Expressive Figure Drawing: New Materials, Concepts, and Techniques	Watson-Guptill	2010
2	Calbó I Angrill, Muntsa	The Big Book of Drawing and Painting the Figure	Watson-Guptill	1995
3		Likovne sveske 7	Univerziteet umetnosti u Beogradu	1982
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Brambilla, Daniela	Human Drawing: Drawing Gestures, Postures and Movements	Promopress	2015
2		Veliki svjetski Muzeji – Galerija Ufizzi, Firenca	EPH Media	2012

3	Wolf, Norbert	Symbolism	Taschen	2016
---	---------------	-----------	---------	------

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет		Историја на уметноста 5		
Код		1LA101819		
Студиска програма		Класично сликарство		
Организатор на студиската програма		Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв		
Академска година/семестар/кредити		3/5	ЕКТС:	4
Наставник		Проф.д-р Трајче Нацев		
Предуслови за запишување на предметот		/		
Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на основните поими од областа на историјата на уметноста преку совладување на знаења од наведената област, преку преглед на развојот, формите и идеите од периодот на Раната Ренесанса, Ренесансата и доцната Ренесанса				
Содржина на предметната програма: 1. Вовед во предметот 2. Уметноста на раната Ренесанса 3. Сликаството на раната Ренесанса 4. Скулптурата на раната Ренесанса 5. Архитектурата на раната Ренесанса 6. Ренесансна уметност 7. Ренесансно сликарство 8. Ренесансна скулптура 9. Ренесансна архитектура 10. Маниризам и доцна ренесанса 11. Сликаство на доцната ренесанса 12. Скулптура на доцната ренесанса				
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа				
Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
Распределба на расположивото време		30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)		
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 30		
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 15		
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 15+15+45		
Начин на оценување				
Тестови		60 Бодови		
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 Бодови		
Активност и учество		(5+5) 10 бодови		
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)		
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		

Услов за потпис и полагање на завршен испит		Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот		
Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
Метод на следење на квалитетот на наставата		Студентска анкета на крајот од семестарот.		
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Janson, H.W.	Орѓа povjest umetnosti	Zagreb: Naprijed	2003
2	Вилкинс, Д. Г Шулц, Б. Линдаф, К. М	Уметност мината, уметност сегашна	Нампрес	2009
3	Murray, P. Murray, L.	Umetnost Renesanse	Beograd	1966
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1		Enciklopedija likovnih umetnosti 1-4	Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb	1959
2	Earls, I.	Artists of the Renaissance	Greenwood Press	2004
3	Bartlett, K	The Italian Renaissance	The Teaching Company Limited Partnership	2005

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет		Акт со пластична анатомија 1		
Код		1LA102019		
Студиска програма		Класично сликарство		
Организатор на студиската програма		Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв		
Академска година/семестар		3/5	ЕКТС:	4
Наставник		Доц. д-р Слободан Милошески		
Предуслови за запишување на предметот		/		
Цели на предметната програма (компетенции): Курсот Акт 1 има за цел да ги запознае студентите со основата на поставување на човечка фигура, градење на фигурална композиција и примена на основните ликовни елементи во студии и вежби со конкретна проблематика.				
Содржина на предметната програма: <ol style="list-style-type: none"> 1. Запознавање со проблематиката на цртањето на акт и човечка фигура 2. Основни пропорции на човечка фигура, идеални пропорции 3. Цртање на стоечка фигура 4. Контрапост 5. Разлики во машки и женски акт, разлики во пропорции 6. Цртање машки акт по жив модел 7. Цртање женски акт по жив модел 8. Мускулатура и специфики на фигурата во различни пози 9. Кроки скици по жив модел 10. Цртање акт во динамична поза 11. Тело и контекст 12. Цртање акт во ентериер 				

Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа				
Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
Распределба на расположивото време		30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)		
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава		Часови: 30	
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		Часови: 15	
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење		Часови: 15+15+45	
Начин на оценување				
Тестови		60 Бодови		
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 Бодови		
Активност и учество		(5+5) 10 бодови		
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
	од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
	од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
	од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
	од 81 до 90 бода		9(девет) (B)	
	од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Gaberc Rudolf,	Plasična anatomija čovjeka,	Univerzitet umetnosti, Beograd,	1979.
2	Barcsay J	Anatomija za umjetnike,	Forum, Novi Sad,	1989.
3	Kučanski B.	Plastična anatomija	Akademija nauka i umjetnosti, Sarajevo	1992.
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Davinci Leonardo	Traktat o slikarstvu	Beograd	1964.
2	Lucie- Smith, Edward,	Umjetnost danas	Zagreb	1978.
3	Pejić Matko	Pristup likovnom djelu	Školska knjiga, Zagreb	1968.
4	Civardi, Giovanni	Drawing Human Anatomy	Studio Vista	1995.
5	Richer, Paul	Anatomie artistique - Planches-	Hachette Livre-Bnf	2012.
6	Hogarth, Burne	Dynamic Figure Drawing	Watson-Guptill	1996.
7	Група автори	Encyclopaedia Anatomica	Taschen	2004

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии	
Наслов на наставниот предмет		Цртање 6	
Код		1LA102119	
Студиска програма		Класично сликарство	
Организатор на студиската програма		Ликовна академија	
Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв	
Академска година/семестар/кредити		3/6	ЕКТС: 6
Наставник		Доц. м-р Јордан Ефремов	
Предуслови за запишување на предметот		/	
Цели на предметната програма (компетенции): Развивање на цртачките вештини и совладување на темелните законитости на цртањето на човечката фигура и портрет			
Содржина на предметната програма: 1. Портрет и контекст 2. Портрет во историски костим 3. Динамичен портрет 4. Скици на портрет во движење 5. Портрет со инструмент 6. Портрет во сложена ентериерна композиција 7. Портрет и гипсена глава 8. Портрет и череп 9. Светлина и портрет 10. Портрет во екстериер 11. Комбинирани техники 12. Експериментални скици на портрет со комбинирани цртачки техники			
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа			
Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа	
Распределба на расположивото време		30+30+30+30+60 = 240 часа (2+2+1)	
Форми на наставните активности		Предавања-теоретска настава	Часови: 30
		Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 30
Други форми на активности		Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 30+30+60
Начин на оценување			
Тестови		60 Бодови	
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 Бодови	
Активност и учество		(5+5) 10 бодови	
Критериуми за оценување		до 50 бода	5 (пет) (F)

(оценка)				
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9(девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Hogarth, Burne	Dynamic Light and Shade	Watson-Guptill	1991
2	Yim, Mau-Kun	Lessons in Masterful Portrait Drawing: A Classical Approach to Drawing the Head	North Light Books	2017
3	Holbein, Hans	Portrait Drawings	Dover Publications	1985
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Metzger, Reiner	Gustav Klimt; Drawings & Watercolors	Thames & Hudson	2005
2	Calabrese, Omar	Artists' Self-Portraits	Abbeville Press	2006
3	Loomis, Andrew	Drawing the Head and Hands	Titan Books	2011

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
Наслов на наставниот предмет	Сликање 6

Код	1LA102219		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	3/6	ЕКТС:	6
Наставник	Вон. проф. м-р Јана Јакимовска		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање и оспособување на студентите за работа со сликарските материјали и техники кои се користат во класичното сликарство. Запознавање со портретното сликарство и неговите правила и принципи. Поподобно запознавање со фигурална композиција.			
Содржина на предметната програма: 1. Историски портрет 2. Портрет по жив модел во историски костим 3. Динамичен портрет 4. Динамични скици во боја на портрет 5. Портрет/фигура со инструмент 6. Портрет/фигура во сложена ентериерна композиција 7. Фигура по жив модел со гипесна фигура 8. Фигура по жив модел со скелет 9. Фигура и екстериер 10. Експресивност во портретно сликарство 11. Брз портрет по жив модел 12. Експеримент, комбинирани техники, цртеж во боја			
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа			
Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа		
Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 240 часа (2+2+1)		
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 30	
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 30	
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 30+30+60	
Начин на оценување			
Тестови	60 Бодови		

Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 Бодови		
Активност и учество		(5+5) 10 бодови		
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)		
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Wolf, Norbert	Symbolism	Taschen	2016
2	Schmied, Wieland	Edward Hopper: Portraits of America	Prestel	2011
3	Schneider, Norbert	The Art of the Portrait	Taschen	2002
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Natter, Tobias G. Peters, Olaf Schneede, Uwe Faber, Monika Weppelman, Stefan	The Self-Portrait, from Schiele to Beckmann	Prestel	2019
2		Veliki svjetski Muzeji – Nacionalna Galerija, London	EPH Media	2012

3	Prettejohn, Elizabeth	Beauty and Art 1750-2000	Oxford University Press	2005
---	-----------------------	--------------------------	-------------------------	------

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет		Историја на уметноста 6		
Код		1LA102319		
Студиска програма		Класично сликарство		
Организатор на студиската програма		Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв		
Академска година/семестар/кредити		3/6	ЕКТС:	4
Наставник		Проф.д-р Трајче Нацев		
Предуслови за запишување на предметот		/		
Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на основните поими од областа на историјата на уметноста преку совладување на знаења од наведената област, преку преглед на развојот, формите и идеите од периодот на Барок, Рококо и Неокласицизам				
Содржина на предметната програма: - Барокна уметност - Уметноста во периодот на Рококо - Неокласична уметност Се обработуваат теми од областа на архитектурата, урбанизмот, сликарството, вајарството и применетите уметности. 1. Барокна уметност 2. Барокно сликарство 3. Барокна скултура 4. Архитектура во барокот 5. Рококо 6. Сликаството во периодот на Рококо 7. Скултурата во периодот на Рококо 8. Архитектурата во периодот на Рококо 9. Неокласична уметност 10. Неокласично сликарство 11. Неокласична скултура 12. Неокласична архитектура				
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа				
Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
Распределба на расположивото време		30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)		
Форми на наставните активности		Предавања-теоретска настава	Часови: 30	
		Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 15	
Други форми на активности		Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 15+15+45	
Начин на оценување				
Тестови		60 Бодови		
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 Бодови		
Активност и учество		(5+5) 10 бодови		
Критериуми за оценување (оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	

	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)		
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Janson, H.W.	Орѓа povjest umetnosti	Zagreb: Naprijed	2003
2	Вилкинс, Д. Г Шулц, Б. Линдаф, К. М	Уметност мината, уметност сегашна	Нампрес	2009
3	Carl, H. K. Charles, V.	Baroque Art (Art of Century Collection)	Parkstone Press Ltd.	2009
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1		Enciklopedija likovnih umetnosti 1-4	Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb	1959
2	Neuman, R.	Baroque and Rococo Art and Architecture	Pearson	2012
3	Ten-Doesschate Chu, P.	Nineteenth-Century European Art	Harry N. Abrams	2005

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Акт со пластична анатомија 2		
Код	1LA102419		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар	3/6	ЕКТС:	4
Наставник	Доц. д-р Слободан Милошески		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Курсот Акт 2 има за цел да ги продлабочи знаењата за анатомијата на човековата фигура и за актот како ликовна тема и проблематика.			
Содржина на предметната програма: <ol style="list-style-type: none"> 1. Седечки акт 2. Полулежечки акт 3. Лежечки акт 4. Акт со скелет 5. Студија на дупли акт 6. Тело, светлина, тон 7. Тонска студија на акт 8. Згрченост на телото, мускулно истегање 9. Студија на згрчена човечка фигура 10. Кроки скици во боја 			

11. Тон, боја, инкарнат				
12. Студија на акт со пастел				
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа				
Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
Распределба на расположивото време		30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)		
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава		Часови: 30	
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		Часови: 15	
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење		Часови: 15+15+45	
Начин на оценување				
Тестови		60 Бодови		
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 Бодови		
Активност и учество		(5+5) 10 бодови		
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
	од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
	од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
	од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
	од 81 до 90 бода		9(девет) (B)	
	од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Gaberc Rudolf,	Plasična anatomija čovjeka,	Univerzitet umetnosti, Beograd,	1979.
2	Barcsay J	Anatomija za umjetnike,	Forum, Novi Sad,	1989.
3	Kučanski B.	Plastična anatomija	Akademija nauka i umjetnosti, Sarajevo	1992.
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Davinci Leonardo	Traktat o slikarstvu	Beograd	1964.
2	Lucie- Smith, Edward,	Umjetnost danas	Zagreb	1978.
3	Pejić Matko	Pristup likovnom djelu	Školska knjiga, Zagreb	1968.
4	Civardi, Giovanni	Drawing Human Anatomy	Studio Vista	1995.
5	Richer, Paul	Anatomie artistique - Planches-	Hachette Livre-Bnf	2012.
6	Hogarth, Burne	Dynamic Figure Drawing	Watson-Guptill	1996.
7	Група автори	Encyclopaedia Anatomica	Taschen	2004

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична настава			
2.	Код	1LA102519			
3.	Студиска програма	Класично сликарство			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Ликовна академија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година / семестар	3 / 6	7.	Број на ЕКТС кредити	2
8.	Наставник	Ментор за практична настава од листата на ментори утврдени со Одлука од ННС			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на практични знаења од областа на студиската програма преку директна вклученост на студентите со нивна практична работа во различни стопански субјекти со дејност од областа на студиската програма.				
11.	Содржина на предметната програма: Студентите изведуваат практична работа што опфаќа нивна задолжителна ангажираност од 30 дена во текот на семестарот со најмалку 1, а најмногу 8 часа на ден. Практичната настава се изведува во капацитетите на Ликовна академија, УГД – Штип, каде студентите активно учествуваат во апликативната работа на соодветните лаборатории во доменот на студиската програма. Студентите изведуваат практична работа и во стопански субјекти од областа на студиската програма по претходно склучен договор. Во текот на практичната работа студентите добиваат одредени конкретни работни задачи и истите ги извршуваат под менторство и постојана контрола од менторите на практичната настава и/или одговорните лица кои се и екстерни ментори од стопанскиот субјект и на тој начин стекнуваат практични знаења и вештини за што имаат теоретска основа. Во текот на реализацијата на практичната настава студентот е должен да води дневник за секојдневните активности, во кој добива потпис за реализираната дневна активност од интерниот ментор од единицата, како и од екстерниот ментор од стопанството, во стопанскиот субјект во кој ја изведувал праксата.				
12.	Методи на учење: практична работа; консултации со менторите за пракса; водење дневник за практична работа; изработка на самостојна презентација од извршената пракса. Практичната настава која се реализира од областа на студиската програма е усогласена со: - Правилник за начинот и условите за организирање на практичната настава за студентите (Службен весник на Република Македонија бр.71/09 и 120/10), и - Правилник за реализирање на практична настава за студентите на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип (Универзитетски гласник бр. 28/13).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	2 ЕКТС x 30 часа = 60 часа			
14.	Распределба на расположивото време	0+0+0+30+30 = 60 часа (0+0+2)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	/	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари,	/	

			тимска работа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење	30 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		/
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)		/
	17.3.	Активност и учество		/
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	/	/	/
		/	/	/
		/	/	/
		/	/	/
		/	/	/
19.	Услов за потпис и за стекнување 4 ЕКТС	Услов за добивање потпис и за стекнување на 4 ЕКТС е реализација на практичната настава предвидена во студиската програма, предаден дневник со евиденција за секојдневните активности потпишан од интерен ментор (од факултетот) и екстерен ментор (од стопанството).		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		
22.	Литература			
	22.1.	Задолжителна литература		
		Ред. број	Автор	Наслов
		Издавач	Година	
		1.		
	22.2.	Дополнителна литература		
		Ред. број	Автор	Наслов
		Издавач	Година	
		1.		
		2.		

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
Наслов на наставниот предмет	Цртање 7
Код	1LA102619

Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	4/7	ЕКТС:	8
Наставник	Доц. м-р Јордан Ефремов		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Развивање на цртачките вештини и совладување на темелните законитости на цртањето на човечката фигура и портретот, како и совладување на просторот во цртежот			
Содржина на предметната програма: 1. Фигура и контекст 2. Фигура во историски костим 3. Динамична фигура 4. Скици на фигура во движење 5. Седечка фигура 6. Седечка фигура во сложена ентериерна композиција 7. Полулежечка фигура 8. Лежечка фигура 9. Светлина и фигура 10. Фигура во екстериер 11. Комбинирани техники 12. Експериментални скици на фигура со комбинирани цртачки техники			
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа			
Вкупен расположив фонд на време	8 ЕКТС x 30 часа = 240 часа		
Распределба на расположивото време	45+30+30+60+75 = 240 часа (3+2+2)		
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 45	
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 30	
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 30+60+75	
Начин на оценување			
Тестови			60 Бодови
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)			30 Бодови
Активност и учество			(5+5) 10 бодови
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	

	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот	
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.	

Литература

Задолжителна литература

Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Hogarth, Burne	Dynamic Figure Drawing	Watson-Guptill	1996
2	Faragasso, Jack	Mastering Drawing the Human Figure From Life, Memory, Imagination: with Special Section on Drapery	Stargarden Press	2004
3	Gheno, Dan	Figure Drawing Master Class: Lessons in Life Drawing	North Light Books	2015

Дополнителна литература

Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Fayek, Mamdouh	Positioning People in Space	McGraw-Hill Professional	1997
2	Hampton, Michael	Figure Drawing: Design and Invention	Michael Hampton	2009
3	Lauricella, Michael	Morpho: Anatomy for Artists	Rocky Nook	2018

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
Наслов на наставниот предмет	Сликање 7
Код	1LA102719

Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	4/7	ЕКТС	8
Наставник	Вон. проф. м-р Јана Јакимовска		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање и оспособување на студентите за работа со сликарските материјали и техники кои се користат во класичното сликарство. Запознавање со портретното сликарство и неговите правила и принципи. Поподрбно запознавање со фигурална композиција.			
Содржина на предметната програма: 1. Пејзаж и фигура 2. Архитектура и фигура 3. Перспектива во сликарството 4. Светлина и атмосфера 5. Сугерирање на расположение во сликарството 6. Симболизам и фигурално сликарство 7. Градење ентериерна фигурална композиција 8. Композициски скици 9. Тонски скици 10. Колористички скици 11. Композиција во мал формат 12. Сликање на голем формат			
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа			
Вкупен расположив фонд на време	8 ЕКТС x 30 часа = 240 часа		
Распределба на расположивото време	45+30+30+60+75 = 240 часа (3+2+2)		
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 45	
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 30	
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 30+60+75	
Начин на оценување			
Тестови	60 Бодови		
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)	30 Бодови		
Активност и учество	(5+5) 10 бодови		
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	

	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)		
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Drpic, Ivo D.	Sketching and Rendering of Interior Spaces	Watson-Guptill	1988
2	Albala, Mitchell	Landscape Painting: Essential Concepts and Techniques for Plein Air and Studio Practice	Watson-Guptill	2009
3	Величковски, Владимир	Родолуб Анастасов	Табернакул	1995
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Јакимовска, Јана	Перспектива 1	Универзитет Гоце Делчев Штип	2017
2		Veliki svjetski muzeji – Ermitaž, Sankt Peterburg	EPH Media	2012
3	Forsberg, Howard K.	An Approach to Figure Painting for the Beginner	North Light Publishers	1979

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии	
Наслов на наставниот предмет	Историја на уметноста 7		
Код	1LA102819		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	4/7	ЕКТС:	6
Наставник	Проф.д-р Трајче Нацев		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на основните поими од областа на историјата на уметноста преку совладување на знаења од наведената област, преку преглед на развојот, формите и идеите од периодот на Романтизмот до Модерната			
Содржина на предметната програма: <ol style="list-style-type: none"> 1. Уметноста во Романтизмот 2. Реалистична уметност 3. Прерафаелистска уметност 4. Модерна уметност 5. Импресионизам 6. Пост-импресионизам 7. Експресионизам 8. Фовизам 9. Ар Нуво 10. Руска авангарда 11. Поп Арт 12. Оп Арт 			
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа			
Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа		
Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 240 часа (2+2+1)		
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 30	
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 30	
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 30+30+60	
Начин на оценување			
Тестови			60 Бодови
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)			30 Бодови
Активност и учество			(5+5) 10 бодови
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	

	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)		
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Janson, H.W.	Орѓа povjest umetnosti	Zagreb: Naprijed	2003
2	Арнасон, X. X.	Историја на модерната уметност	Нампрес	2009
3	Trifunović, L.	Slikarski pravci XX veka	Prosveta	1988
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1		Enciklopedija likovnih umetnosti 1-4	Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb	1959
2	Walther, I. F.	Art of the 20 th Century	Taschen	2012
3	Raunig, G.	Umetnost i Revolucija	Futura publikacije	2006

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Цртање 8		
Код	1LA102919		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	4/8	ЕКТС:	4
Наставник	Доц. м-р Јордан Ефремов		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Развивање на цртачките вештини и совладување на темелните законитости на цртањето.			
Содржина на предметната програма: 1. Студија на акт 2. Компонирање на две фигури во простор 3. Студија на дупли акт 4. Студија на облечена фигура и акт			

5. Студија на фигури во ентериер 6. Синтеза на простор, фигура и движење 7. Скици на фигури во танц 8. Студија на фигури во танц 9. Портрет, фигура и атмосфера 10. Студија на портрет со асоцијација на одредено расположение 11. Портрет, фигура и екстериер 12. Студија на две фигури во екстериер		
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа		
Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
Распределба на расположивото време	30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)	
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 30
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 15
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 15+15+45
Часови: 30		
Часови: 30		
Часови: 15+17+30+30		
Начин на оценување		
Тестови	60 Бодови	
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)	30 Бодови	
Активност и учество	(5+5) 10 бодови	
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот	
Јазик на кој се изведува	Македонски	

наставата				
Метод на следење на квалитетот на наставата		Студентска анкета на крајот од семестарот.		
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Hogarth, Burne	Dynamic Anatomy: Revised and Expanded Edition	Watson-Guptill	2003
2	Beverly Hale, Robert	Drawing Lessons from the Great Masters	Watson-Guptill Publications Inc.	1989
3	Pennel, Joseph	Pen Drawing and Pen Draughtsmen: A Classic Survey of the Medium and Its Masters	Dover Publications	2013
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Gibson, Michael Neret, Gilles	Symbolism	Taschen	2006
2	DK	Artist's Drawing Techniques	DK	2017
3	Slive, Seymour	Rembrandt Drawings	J. Paul Getty Museum	2009

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
Наслов на наставниот предмет	Сликање 8
Код	1LA103019
Студиска програма	Класично сликарство
Организатор на студиската програма	Ликовна академија
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв

Академска година/семестар/кредити	4/8	ЕКТС:	4
Наставник	Вон. проф. м-р Јана Јакимовска		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање и оспособување на студентите за работа со сликарските материјали и техники кои се користат во класичното сликарство. Запознавање со портретното сликарство и неговите правила и принципи. Поподробно запознавање со фигурална композиција. Самостојно градење на ликовна композиција.			
Содржина на предметната програма: 1. Самостојно градење на фигурална композиција 2. Скици на фигура 3. Тонски скици на фигура 4. Колористички скици на фигура 5. Сликање на мал формат 6. Сличање на реален формат 7. Самостојно истражување за создавање оригинална композиција 8. Градење на композициски скици 9. Изработка на тонски скици 10. Изработка на скици во боја 11. Сликање на мал формат 12. Пренесување на голем формат			
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа			
Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
Распределба на расположивото време		30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)	
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 30	
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 15	
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 15+15+45	
Начин на оценување			
Тестови		60 Бодови	
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 Бодови	
Активност и учество		(5+5) 10 бодови	
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	

	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)		
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Петковски, Борис	Македонското монументално сликарство на теми од НОВ и Револуцијата	Македонска книга - Скопје	1984
2	Hagen, Rose-Marie	Goya	Taschen	2003
3	Kle, Paul	Zapisi o umetnosti	Estotheria, Beograd	1998
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Ring Petersen, Anne Ed. Bogh, Mikkel, Ed. Dam Christensen, Hans Ed. Norgaard Larsen, Peter Ed.	Contemporary Painting in Context	Museum Tusculanum Press	2010
2	Focillon, Henri	Život oblika	Rako & Rako, Zagreb	1995
3	Петковски, Борис	Никола Мартиноски	Уметничка галерија - Скопје	1997

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
Наслов на наставниот предмет	Историја на уметноста 8
Код	1LA103119
Студиска програма	Класично сликарство
Организатор на студиската програма	Ликовна академија

Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
Академска година/семестар/кредити	4/8	ЕКТС:	4	
Наставник	Проф.д-р Трајче Нацев			
Предуслови за запишување на предметот	/			
Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на основните поими од областа на историјата на уметноста преку совладување на знаења од наведената област, преку преглед на развојот, формите и идеите од периодот на светската уметност од 20-тиот и 21-виот век, како и современата уметност на тлото на Македонија				
Содржина на предметната програма: 1. Вовед во предметот 2. Концептуална уметност 3. Уметноста и новите медиуми 4. Дигитална уметност 5. Современа македонска уметност 6. Македонска концептуална уметност 7. Современо македонско сликарство 8. Современа македонска скулптура 9. Современа македонска графика 10. Дигитална уметност во Македонија 11. Новите медиуми во Македонија				
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа				
Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
Распределба на расположивото време	30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)			
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 30		
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 15		
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 15+15+45		
Начин на оценување				
Тестови	60 Бодови			
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)	30 Бодови			
Активност и учество	(5+5) 10 бодови			
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)		
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Janson, H.W.	Орѓа povjest umetnosti	Zagreb: Naprijed	2003
2	Арнасон, X. X.	Историја на модерната Уметност	Нампрес	2009
3	Петковски, Б.	Современо	Македонска	1981

		македонско сликарство	ревија	
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1		Enciklopedija likovnih umetnosti 1-4	Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb	1959
2	Величковски, В.	Уметничките групи во Македонија	Музеј на современата Уметност, Скопје	2003
3	Петковски, Б.	Студии за современата македонска уметност	Македонска цивилизација, Скопје	2001

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична настава – интердисциплинарен проект			
2.	Код	1LA103219			
3.	Студиска програма	Класично сликарство			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Ликовна академија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година / семестар	Четврта / осми	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Ментор за практична настава од листата на ментори утврдени со Одлука од ННС			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на практични знаења од областа на студиската програма преку директна вклученост на студентите со нивна практична работа во различни стопански субјекти со дејност од областа на студиската програма.				
11.	Содржина на предметната програма: Студентите изведуваат практична работа што опфаќа нивна задолжителна ангажираност од 30 дена во текот на семестарот со најмалку 1, а најмногу 8 часа на ден. Практичната настава се изведува во капацитетите на Ликова академија, УГД – Штип, каде студентите активно учествуваат во апликативната работа на соодветните лаборатории во доменот на студиската програма. Студентите изведуваат практична работа и во стопански субјекти од областа на студиската програма по претходно склучен договор. Во текот на практичната работа студентите добиваат одредени конкретни работни задачи и истите ги извршуваат под менторство и постојана контрола од менторите на практичната настава и/или одговорните лица кои се и екстерни ментори од стопанскиот субјект и на тој начин стекнуваат практични знаења и вештини за што имаат теоретска основа. Во текот на реализацијата на практичната настава студентот е должен да води дневник за секојдневните активности, во кој добива потпис за реализираната дневна активност од интерниот ментор од единицата, како и од екстерниот ментор од стопанството, во стопанскиот субјект во кој ја изведувал праксата.				
12.	Методи на учење: практична работа; консултации со менторите за пракса; водење дневник				

	за практична работа; изработка на самостојна презентација од извршената пракса. Практичната настава која се реализира од областа на студиската програма е усогласена со: - Правилник за начинот и условите за организирање на практичната настава за студентите (Службен весник на Република Македонија бр.71/09 и 120/10), и - Правилник за реализирање на практична настава за студентите на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип (Универзитетски гласник бр. 28/13).					
13.	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време		0+0+0+60+60 = 120 часа (0+0+4)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава			/
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа			/
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи			/
		16.2.	Самостојни задачи			60 часа
		16.3.	Домашно учење			60 часа
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови				/
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)				/
	17.3.	Активност и учество				/
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		/			/
			/			/
			/			/
			/			/
			/			/
19.	Услов за потпис и за стекнување 4 ЕКТС		Услов за добивање потпис и за стекнување на 4 ЕКТС е реализација на практичната настава предвидена во студиската програма, предаден дневник со евиденција за секојдневните активности потпишан од интерен ментор (од факултетот) и екстерен ментор (од стопанството).			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				

		2.			
--	--	----	--	--	--

Факултетски изборни предмети

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Естетика		
Код	1LA103419		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар	1/1	ЕКТС:	4
Наставник	Проф. д-р Трајче Стојанов		
Предуслови за запишување на предметот	/		
<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <p>Наставната единица придонесува пред сè кон развојот на следните општи и специфични компетентности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Студентите стекнуваат основни знаења од естетичките учења и концепти низ историјата; - Изградба на критериуми за перцепција на уметничките објекти ; - Усвојување на елементарните естетички категории, како еден битен услов за јасно дистингвирање на убавото од кичот, уметничкото и неуметничкото; - Самостојност, (само)критичност, (само)проценување, (само)евалвација во оценувањето на уметничките продукти; - Запознавање со аспектите на уметничкиот феномен: делото, творецот и рецепиентот; - Иницијативност/амбициозност, вреднување на постојаното лично унапредување и стручното оспособување - Познавање и разбирање на развојните законитости, разлики и потреби на поединците; - Можност за воспоставување и одржување на партнерски односи со други корисници, односно групи (родители, локална заедница, советодавни служби, стопанство итн.); - Разбирање на релациите меѓу воспитно- образовната институција и социјалното опкружување – системско гледање и работа; - Оформување на целокупната процена на потребите на поединците, односно групата, нивните јаки и слаби области, почитувајќи ги факторите на опкружувањето (физички, социјални, културни), со соодветни постапки и инструменти; - Интериоризација на вредности; 			
<p>Содржина на предметната програма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вовед во предметот 2. Естетика и философија; 			

3. Предмет на естетиката; 4. Слоеви на уметничкото: метафизичкото во уметноста; 5. Естетика и уметност: содржина и форма; естетско уживање 6. Естетичка аксиологија: критериуми за вреднување на уметничкото 7. Естетички категории: убаво, грдо, возвишено, комично, трагично; 8. Уметничко создавање: гениј и талент; 9. Уметничка вистина: познание, мимесис, поесис; 10. Уметност, морал религија; 11. Систем на уметности: книжевност, музика, филм, 12. Систем на уметности: слика, скулптура				
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа				
Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
Распределба на расположивото време		30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)		
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава		Часови: 30	
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		Часови: 15	
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење		Часови: 15+15+45	
Начин на оценување				
Тестови		60 Бодови		
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 Бодови		
Активност и учество		(5+5) 10 бодови		
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)		
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Петровиќ, С	Естетика	Народна књига, Алфа, Београд	2006
2	Муџиќ, Ф.	Смислата и доблеста	Битола	1996
3	Темков, К. Сидовски, С.	Филозофија	Просветно дело, АД Скопје	2007
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Јосифовски, Ј.	Филозофија	Просветно дело, АД Скопје	2002

--	--	--	--	--

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Англиски јазик ниво А2.1			
2.	Код	4FF100816			
3.	Студиска програма	Класично сликарство			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Ликовна академија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)				
6.	Академска година / семестар	1/1	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	виш лектор м-р Снежана Кирова			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - разбирање и употреба на реченици и често употребувани фрази поврзани со области од најосновно значење (пр. основни лични и информации за семејството, шопинг, локална географија, вработување) - способност за едноставна и рутинска комуникација која бара едноставна и директна размена на информација на познати теми - едноставен опис на своето потекло, непосредната околина и работи поврзани со основните потреби				
11.	- граматика: - present simple (сегашно просто време), present continuous (сегашно трајно време), прилози за зачестеност, present continuous (изразување идност), going to, going to vs. will, past simple (минато просто време), wh-прашања, used to, present perfect, present perfect vs. past simple, компаратив/суперлатив, определен член ("the"), множина, past continuous vs past simple, повратни заменки, past perfect, модални глаголи (must, mustn't, can, need, needn't, should, shouldn't), сврзници, условни реченици 0 & 1, бројни/небројни именки, квантификатори, инфинитив и -ing форма, -ing и -ed партиципи, редослед на придавки, пасив, нели-прашања, индиректен говор, односни реченици - вокабулар: - занимања (видови занимања, карактеристики, работна рутина), дневна рутина, слободни активности, задачи, време, националности, зборови поврзани со борба, видови на куќи, соби, мебел/уреди, музеи, активности на одмор, забава, средства за патување, активности за прослава, време и годишни времиња, географски поими, мерење, животни, делови на телото, болести и третмани, лекарски професии и работни места, итни служби, здрав/нездрав стил на живот, специјалитети, десерти, пијалаци, места за исхрана, начин на готвење, видови продавници, производи, облека, навики за купување и пари, хоби и лични карактеристики, спорт и опрема, филмови, критики, уреди, пронајдоци, компјутери, вселена, сончевиот систем, НЛО, натприродни појави, еколошки прашања - читање: -- прогноза за времето, дијалози (за одлуки за купување подарок, домашно милениче, во аптека, кај заболелкар, раскажување на искуство, барање помош), квиз, писмо-совет, белешки во дневник, белешки, огласи, критики за ресторани, приказни, написи (за околината, вонземјани) - слушање: - пополнување оглас, поврзување на луѓе со				

	<p>активности/простории/продавници/спорт, пополнување податоци, прашања со избор од неколку одговори, фаќање белешки, предвидување на содржина, препознавање на расположение</p> <p>- зборување: - разговор за видови занимања и дневни рутини, договор на средба, барање, давање предлози, прашања за лични податоци, разговор за минати искуства и навик, разговор за одмор, размена на најнови информации, давање и реакција на нови вести, барање, давање и одбивање на одобрение, давање совет, разговор за здравствени проблеми, барање лекарство, нарачка на храна во ресторант за брза храна, правење на листа за купување, шопинг, изразување на согласување/несогласување, разговор за вечерни излегувања, опис на предмети, нудење/прифаќање/одбивање помош, интервју за вонземјани, изразување мислење, раскажување приказна</p> <p>- пишување- кратка биографија, временска прогноза, белешка, критика на ресторант, е-писмо, леток, новинарски извештај, приказна, опис, есеј: за и против, постери</p>			
12	Методи на учење: предавања, вежби, конултации			
13	Вкупен расположив фонд на време	120		
14	Распределба на расположивото време	2+1+1		
15	Форми на наставните активности	15.1	Предавања- теоретска настава	30
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15
16	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	30
		16.2	Самостојни задачи	30
		16.3	Домашно учење	15
17	Начин на оценување			
	17.1	Тестови	Два колквиума	
	17.2	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)	да	
	17.3	Активност и учество	да	
18	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5	
		од 51 до 60 бода	6	
		од 61 до 70 бода	7	
		од 71 до 80 бода	8	
		од 81 до 90 бода	9	
		од 91 до 100 бода	10	
19	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми,		

		семинарската, редовноста на предавања и вежби
20	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Придружна евалуација на студентите и самоевалуација

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Araminta Crace, Richard Acklam	New Total English students' book	Pearson Education Limited	2011
		2.	Araminta Crace, Richard Acklam	New Total English activebook	Pearson Education Limited	2011
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Swan, M	Practical English Usage	Oxford University Press	1994
		2.	McCarthy, M., and O'Dell, F.	English Vocabulary in Use	Cambridge University Press	1996
		3.				

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Визуелна култура		
Код	1LA103519		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар	1/1	ЕКТС:	4
Наставник	Доц. м-р Ванѓа Димитријева Кузманоска		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со теоретскиот, симболички, знаковен и значенски аспект на визуелниот јазик			
Содржина на предметната програма: Теориско разгледување на поимите на визуелното и нивните семиотички и херменевтички значења. Преглед и визуелни анализи на иконографијата на ликовните уметности, филмот, фотографијата, театарот, телевизијата и новите медиуми. Изучување на односот помеѓу визуелната култура и секојдневието.			
1. Вовед во предметот			
2. Теориски преглед на визуелното			
3. Семиотика на визуелното			

4. Херменевтика на визуелното 5. Преглед на ликовната уметност 6. Преглед на фотографијата 7. Преглед на филмот 8. Преглед на театарот 9. Преглед на телевизијата 10. Преглед на новите медиуми 11. Визуелната култура во социолошки контекст 12. Визуелната култура и индивидуата				
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа				
Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
Распределба на расположивото време		30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)		
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава		Часови: 30	
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		Часови: 15	
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење		Часови: 15+15+45	
Начин на оценување				
Тестови		60 Бодови		
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 Бодови		
Активност и учество		(5+5) 10 бодови		
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
	од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
	од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
	од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
	од 81 до 90 бода		9(девет) (B)	
	од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Mirzoeff, N.	An Introduction to Visual Culture	Routledge	2009
2	Altmann, L. (ur.)	Leksikon slikarstva i grafike	Begen	2006
3	Howells, R. Negreiros, J.	Visual Culture	Polity Press	2011
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Mirzoeff, N. Ed.	The Visual Culture Reader	Routledge	2012
2	Heywood, I. Ed. Sandywell, B. Ed.	The Handbook of Visual Culture	Bloomsbury Academic	2017

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
--------------------	--

1.	Наслов на наставниот предмет	Информатика			
2.	Код	2FP171517			
3.	Студиска програма	Класично сликарство			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Ликовна академија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв степен			
6.	Академска година / семестар	1/1	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Вон. проф. д-р Александар Крстев			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): <ul style="list-style-type: none"> - Усвојување на основните концепти на информатиката и концепти за користење на компјутерите за комуникација, истражување и канцелариска работа 				
11.	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> - Вовед во информатика: алгоритам, апстракција, историја, - Компјутерски хардвер: вовед, видови, архитектура на компјутерски системи, Муров закон, - Компјутерски хардвер: периферни уреди, компјутерска меморија, дигитална идентификација; - Компјутерски софтвер: апликативен софтвер, лиценци, софтвер со отворен код; - Компјутерски софтвер: системски софтвер, програмски јазици; - Компјутерски софтвер: веб сервиси, онлајн системи за складирање и уредување на документи, - Компјутерски мрежи: LAN, MAN, WAN, топологии, апликации кои работат на мрежа, компоненти, поврзување; - Компјутерски мрежи: интернет, интранет, екстранет, сервиси на интернет; - Компјутерска безбедност: поим, безбедносен ризик. злонамерен софтвер, неовластен пристап, криптографија; - Информациони системи, вовед, типови, ERP, CRM, HR, SCM; - Системи за управување со содржината CMS: DMS, DAMS, WCM, ECP, ERS; - Бази на податоци, основи, типови, примена 				
12.	Методи на учење: Предавања, лабораториски вежби, електронско учење, семинарска работа, тимска работа, консултации.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, теренска и тимска работа	15 часа	

16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	15 часа
		16.2.	Самостојни задачи	15 часа
		16.3.	Домашно учење	45 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови (колоквиуми, испит, електронско тестирање)		70 бодови
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови
	17.3.	Активност и учество		20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација	

22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Зоран Здравев, Ѓорѓи Димов, Владан Андоновиќ и Силвана Жежова.	Информатика - скрипта	УГД	2013
	2.	Зоран Здравев, Ѓорѓи Димов, Владан Андоновиќ и Силвана Жежова	Практикум по предметот Информатика	УГД	2013
	3.				
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Glenn Brookshear	„Computer Science – an overview“	Pearson International edition	2009
	2.	Carl Reynolds and Paul Tymann	„Principles of Computer Science“	McGraw Hill	2008
	3.	James O'Brien	„Introduction to Information Systems “	McGraw Hill	2008

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Композиција 1		
Код	1LA103619		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	1/2	ЕКТС:	4
Наставник	Доц. д-р Слободан Милошески		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на композициските елементи во класичното сликарство, запознавање со видови композиција			
Содржина на предметната програма: 1. Вовед во предметот			

2. Видови на композиција 3. Композицијата во различни уметнички области 4. Закони на композицијата 5. Центар на композицијата 6. Практични вежби на тема центар на композиција 7. Центар на гледачот во композицијата, силуета во композицијата 8. Практични вежби на тема силуета во композиција 9. Статика во композициска геометрија, рамнотежа во композицијата 10. Практични вежби на тема статика во композицијата 11. Динамика во композицијата: центрифугално, центрипетално движење, движење кон лево, кон долу, дијагонала 12. Практични вежби на тема динамика во композицијата		
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа		
Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
Распределба на расположивото време	30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)	
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 30
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 15
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 15+15+45
Начин на оценување		
Тестови	60 Бодови	
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)	30 Бодови	
Активност и учество	(5+5) 10 бодови	
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот	
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	

Метод на следење на квалитетот на наставата		Студентска анкета на крајот од семестарот.		
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Poor, H. R.	Pictorial Composition: An Introduction	Dover Art Instruction	1976
2	Arnheim, R.	Umjetnost i vizualno opažanje	Beograd	1985
3	Стародуб, К. И. Евдокимова, Н. А.	Рисунок и живопись	ООО Феникс	2010
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Payne, E.	Composition of Outdoor Painting	DeRu Fine Arts	2005
2	Dow, A. W.	Composition: Understanding Line, Notan and Color	Dover Publications	2007
3	Ono, K. Kato, K. Kabuyama, S.	Introduction to Color and Composition	Graphic Sha Pub Co	1992

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Историја на религии		
Код	1LA103719		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	1/2	ЕКТС:	4
Наставник	Доц. д-р Даниела Коцева		

Предуслови за запишување на предметот	/	
<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Студентите да се стекнат со знаења за верувањата и вредностите на универзалните религии; -Да се запознаат со вреднувањето на статусот и функциите на религиите во човечките општества; -Да се стекнат со знаења за развојот на религијата-основните карактеристики на монотеистичките и политеистичките религиски системи во светот; -Студентите да ги осознаат елементите на етика во разните религиски системи и нивните социјални учења; -Студентите да се запознаат со помалите верски заедници и нивното дејствување во современиот свет. 		
<p>Содржина на предметната програма:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Теоретски определби на религијата; -Историски развој на религијата и историската разновидност; - Разбирање на религијата; Древни религии; Домородни религии; -Митот, ритуалот и магијата како карактеристики на религиските системи; -Суштина елементи и историски форми на религијата; -Функции на религијата; -Универзалните религии, елементи и основни карактеристики; -Елементите на етика во религиските системи; -Социјалните проблеми, социјалното учење; -Погледите кон човековата природа, процесите на секуларизација; -Верските заедници и нивното дејствување; -Местото, улогата и значењето на религијата во современиот свет. 		
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа		
Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
Распределба на расположивото време	30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)	
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 30
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари,	Часови: 15

	тимска работа			
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење		Часови: 15+15+45	
Начин на оценување				
Тестови			60 Бодови	
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)			30 Бодови	
Активност и учество			(5+5) 10 бодови	
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
	од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
	од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
	од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
	од 81 до 90 бода		9(девет) (B)	
	од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Кристофер Партрич	<i>Нов Лајонов прирачник „РЕЛИГИИ ВО СВЕТОТ“</i>	Младинска книга, Скопје	2009
2	Л.С.Василјев,	<i>Историја религије</i>	истока Ново Дело	1987
3.	В.Павиќевиќ,	<i>Социологија религија</i>	БИГЗ	1988

4.	Марија Ташева,	<i>Малите верски заедници</i>	Филозофски факултет, Скопје	2003
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Даниела Коцева	<i>Религиското образование во мултиетничките општества со осврт на македонското општество</i>	УГД, Штип	2018
2.	Владо Тимовски,	<i>Религијата и образованието</i>	Педагошки факултет, Скопје	2005

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Сликарска технологија 3		
Код	1LA103819		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	2/3	ЕКТС:	4
Наставник	Доц. м-р Игор Егоров		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со сликарските техники, технологии и материјали кои се користат во сликарството			
Содржина на предметната програма: <ol style="list-style-type: none"> 1. Вовед во предметот 2. Ал секо техника 3. Ал фреско техника 4. Мозаик 5. Практично оптегање на платно 6. Практично подготвување посен грунд 7. Прва фаза од грундирањето со посен грунд 8. Втора фаза од грундирањето со посен грунд 9. Сликање врз посен грунд 10. Подготовка за акрилен грунд 11. Практично грундирање со акрилен грунд 12. Сликање врз акрилен грунд 			
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа			
Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
Распределба на расположивото време	30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)		

Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 30		
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 15		
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 15+15+45		
Начин на оценување				
Тестови		60 Бодови		
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 Бодови		
Активност и учество		(5+5) 10 бодови		
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)		
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Кузманов, Б.	Сликарска технологија и техники	Факултет за ликовни уметности, Скопје	2011
2	Andrejević, K.	Priručnik za predmet Slikarske tehnike	Univerzitet umetnosti u Beogradu	1983
3	Altmann, L. (ur.)	Leksikon slikarstva i grafike	Begen	2006
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Nordmark, O.	Fresco Painting Modern Methods And Techniques For Painting In Fresco And Secco	Andesite Press	2017
2	Pappalardo, U. Ciardello, R.	Greek and Roman Mosaics	Abbeville Press	2012
3	Dierks, L.	Making Mosaics: Designs, Techniques & Projects	Sterling	1997

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
Наслов на наставниот предмет	Педагогија
Код	1LA104119

Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	2/3	ЕКТС:	4
Наставник	Проф. д-р Снежана Јованова-Митковска		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции):			
<ul style="list-style-type: none"> - Стекнување на сознанија за педагогијата како основа за сите останати педагошки дисциплини - Оспособување на студентите за примена на стекнатите сознанија од оваа научна дисциплина за изведба на учителската професија - 			
Содржина на предметната програма			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Вовед во предметот 2. Педагогијата како научна дисциплина 3. Функции и задачи на педагогијата 4. Системот на педагошки дисциплини 5. Основни педагошки категории и поими 6. Системот на воспитание и образование во Р. Македонија низ историјата и денес (карактеристики) 7. Односот помеѓу воспитанието, социјализацијата и персонализацијата 8. Фактори во развојот на личноста 9. Воспитание, воспитаник 10. Видови на воспитание 11. Интелектуално, работно техничко, физичко здравствено и морално воспитание 12. Естетско воспитание-карактеристики 			
Методи на учење: разговори, дискусија, дебати, презентции, демонстрација, компарирање			
Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
Распределба на расположивото време		30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)	
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 30	
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 15	
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 15+15+45	
Начин на оценување			
Тестови		60 Бодови	
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		10 Бодови	
Активност и учество		20 бодови	
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)	
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот		

Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Постојана евалуација, самоевалуација, имплементација на анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Атанасоска, Т., Петрова Горѓева, Е.	Општа педагогија		2008
2	Баракоска, А.	Педагогија	Филозофски факултет, УКИМ ,Скопје	2013
3	Костова, М., Баракоска, А., Маказлиева, Е.	Педагогија	Просветно део АД, Скопје	2011
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Попова- -Коскарова, Р.	Општа педагогија	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје	2011

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Керамика		
Код	1LA103919		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	2/3	ЕКТС:	4
Наставник	Доц. м-р Слободан Милошески		
Предуслови за запишување на предметот	/		

Цели на предметната програма (компетенции):
Студентите да се запознаат со карактеристиките на керамичките материјали кои се наоѓаат во природата и нивната преработка во функција на изработка и оформување на керамички дела и производи. Стекнување на стручно-теоретски знаења за преработка на суви материјали и нивна употреба. Совладување на процесот на стручно ракување со материјалите во процесот на изработка . притоа развивајќи индивидуален ликовен израз.

Содржина на предметната програма:

Запознавање со основите на керамиката и со технологијата за изработка на керамички дела. Функционално и естетско проектирање и реализација на дводимензионални и тродимензионални керамички форми, со различно ниво на сложеност и уникатен карактер, а наменети за задоволување на интелектуалните естетски потреби во секојдневната индивидуална или јавна употреба.

Методски единици:

- I. Запознавање со основите на керамоката;
 - II. Запознавање со традиционални и современите керамички материјали;
 - III. Основни карактеристики на технологијата на изработка на керамика.
- Запознавање со целиот процес на оформување, сушење, декоритање, глазирање и повторно печење;
- IV. Изработка на керамички ѕидни рељефни плочи. Проектирање и изработка на едноставен керамички форми, со синтеза на две или повеќе геометриски форми;
 - V. Проектирање и изработка на идејни решенија за уникатна керамичка форма. Градење на уникатна керамика форма;
 - VI. Изработка на идејни решенија, скици за биоморфна керамичка форма. Реализација на биоморфна керамичка форма, со помош на укажување на најадекватниот пристап.
 - VII. Изработка на идејни решенија, скици и гипсени модели за едноставна керамичка форма-вазна;
 - VIII. Изработка на четвртоделен гипсен калап, наменет за леење на керамичка форма;
 - IX. Припрема на одливна маса, леење, ретуширање;
 - X. Обликување на садови со помош на грнчарски тркало. Декорирање;
 - XI. Бисквитно печење на изготвените керамички форми;
 - XII. Припрема на глазура, глазирање, глазурно печење на изготвените керамички форми;

Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа

Вкупен расположив фонд на време	121	
Распределба на расположивото време	30+15+15+11+25+25	
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 30
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 15
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 15+11+25+25
Начин на оценување		
Тестови	60 Бодови	

Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 Бодови		
Активност и учество		(5+5) 10 бодови		
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)		
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Richard Zakin	<ul style="list-style-type: none"> Ceramics - Mastering the Craft 	Krause Publications	2001
2	Steve Mattison	<ul style="list-style-type: none"> The Complete Potter 	Apple Press	2003
3	Michael Casson	<ul style="list-style-type: none"> The Craft of the Potter: A Practical Guide to Making Pottery 	Barron's Educational Series	1979
Дополнителна литература				
Ред.	Автор	Наслов	Издавач	Година

бр.				
1	Maurice Sapiro	Clay: The Potter's Wheel	Davis	1982
2	Mary C. Richards	<ul style="list-style-type: none"> Centering in Pottery, Poetry, and the Person 	Wesleyan	1989
3	<ul style="list-style-type: none"> Bryan Sentence 	Ceramics: A World Guide to Traditional Techniques	Thames & Hudson	2004
4	Gabriel Kline	<ul style="list-style-type: none"> Amazing Glaze: Techniques, Recipes, Finishing, and Firing 	Voyageur Press	2018
5	Richard Zakin	<ul style="list-style-type: none"> Ceramics - Ways of Creation 	Krause Publicatons	1999

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Композиција 2		
Код	1LA104019		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	2/3	ЕКТС:	4
Наставник	Доц. д-р Слободан Милошески		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Усојување на темелните знаења за композиција, композицисја рамнотежа и контраст, преку теоретски предавања и практични вежби			
Содржина на предметната програма: 1. Перспектива и пропорции во композицијата			

2. Практични вежби на тема перспектива во композицијата 3. Практични вежби на тема пропорции во композицијата 4. Ритам во композицијата 5. Практични вежби за ритам во композиција 6. Контраст во композиција 7. Практични вежби за контраст во композиција 8. Тоналност, црно-бела композиција 9. Практични вежби за тоналност 10. Колорит во композиција 11. Практични вежб за колорит 12. Линија на хоризонтот и нејзиното значење во сликарската композиција		
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа		
Вкупен расположив фонд на време	121	
Распределба на расположивото време	30+15+15+11+25+25	
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 30
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 15
Начин на оценување		
Тестови		60 Бодови
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 Бодови
Активност и учество		(5+5) 10 бодови
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот	
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.	
Литература		
Задолжителна литература		

Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Despot, N.	Svjetlo i sjena	Tehnička knjiga, Zagreb	1966
2	Itten, J.	Arte del colore	Milano	1982.
3	Cole, R.V.	Perspective for Artists	Dover Publications	1976.
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Payne, E.	Composition of Outdoor Painting	DeRu Fine Arts	2005
2	Dow, A. W.	Composition: Understanding Line, Notan and Color	Dover Publications	2007
3	Ono, K. Kato, K. Kabuyama, S.	Introduction to Color and Composition	Graphic Sha Pub Co	1992

ПРИЛОГ БР.3		ПРЕДМЕТНА ПРОГРАМА ОД ПРВ ЦИКЛУС НА СТУДИИ			
1.	Наслов на наставниот предмет	Дидактика			
2.	Код	4FO100417			
3.	Студиска програма	Класично сликарство			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Ликовна академија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв степен			
6.	Академска година / семестар	2/4	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р Снежана Мирасчиева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит од Педагогија			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): <ul style="list-style-type: none"> • Способност за комуникација, соработка и тимска работа; • Организациски и раководни способности; • Способност за управување со време, личната подготовка и планирање • Способност за самостојно откривање, презентирање и вреднување на нови дидактички стратегии 				

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Оспособеност на студентите за примена на дидактичките принципи и законитости во наставата</i> • <i>Знаења, способности и вештини за дидактичко обликување на наставата односно способност за примена на современи методски приоди во насока на иновирање на наставата;</i> • <i>Способност за примена на разни социјални облици на настава</i> • <i>Способност за примена на разни комуникациски модели во наставата</i> • <i>Способност за разни дидактички истражувања</i> • <i>знаење и разбирање на структурата и текот на наставниот процес;</i> • <i>знаење и разбирање на значењето и функцијата на домашните работи;</i> • <i>знаење и разбирање на значењето и видовите на планови и подготовки за наставна работа како и способност за планирање на наставата;</i> • <i>способност за примена на разни дидактички медиуми во наставата;</i> • <i>знаење и разбирање на значењето на вреднувањето во наставата;</i> • <i>способност за примена на разни техники на оценување на постигањата на учениците во наставата</i> 							
11.	<p>Содржина на предметната програма: Дидактиката како научна дисциплина. Историски развој на дидактиката. Предметна и теориско-методолошка основа на дидактиката. Основни дидактички поими и проблеми на интердисциплинарност. Дидактиката и другите науки. Дидактички теории и модели. Поим за образование. Поим и суштина на наставата. Сознанието во наставата. Дидактички концепти на наставата. Цели и задачи на наставата. Таксономија на наставните цели. Социјални облици на работа во наставата. Класификација и видови настава. Индивидуализирана настава. Проблемска настава. Тимска настава. Програмирана настава. Егземплярна настава. Микронастава. Дополнителна, додатна и продолжителна настава. Комуникацијата во наставата. Дидактички принципи и законитости. Методологија на дидактички истражувања. Содржини на наставата (наставен план, наставна програма, курикуларно движење). Етапи на наставниот процес. Предметно-одделенско часовен систем. Наставен час - поим, типологија, распоред, артикулација и евалуација на дидактичката ефикасност. Наставни методи-поим, класификација и видови. Метод на усно излагање, Метод на разговор, Метод на демонстрација, Метод на илустративни работи, Метод на практични и лабораториски работи, Метод на пишување, Метод на читање и работа со текст, Метод на игра. Интерактивни методи на учење и поучување. Иновации во наставата. Работа во комбинирани одделенија. Домашни работи на учениците. Наставни екскурзии. Планирање и подготовка на наставата. Вреднување на наставната работа. Наставни објекти. Наставна технологија. Дидактички медиуми. Мултимедијалност. Интернет.</p>							
12.	<p>Методи на учење: Предавања, вежби, семинари, проблемско учење, дебати, дискусии, есеи, посета и следење на наставата во основните училишта со писмен протокол за следење на настава, проектна задача (индивидуална, групна и тимска) метод на работа со текст; метод на пишување; метод на илустративни работи, метод на демонстрација, метод на симулација.</p>							
13.	<p>Вкупен расположив фонд на време 4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа</p>							
14.	<p>Распределба на расположивото време 30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)</p>							
15.	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">Форми на наставните активности</td> <td>15.1.</td> <td>Предавања- теоретска настава.</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>15.2.</td> <td>Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.</td> <td>15</td> </tr> </table>	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	30	15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	15
Форми на наставните активности	15.1.		Предавања- теоретска настава.	30				
	15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	15					
16.	<table border="1"> <tr> <td rowspan="1">Други форми на</td> <td>16.1.</td> <td>Проектни задачи</td> <td>15</td> </tr> </table>	Други форми на	16.1.	Проектни задачи	15			
Други форми на	16.1.	Проектни задачи	15					

	активности	16.2.	Самостојни задачи	15		
		16.3.	Домашно учење - задачи	45		
17.	Начин на оценување					
17.1.	Тестови			40 (тековни колоквиуми) + 30 бодови (завршен испит)		
17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			10 бодови		
17.3.	Активност и учество			20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
	од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Положени двата колоквиуми, минимум освоени 42 бодови од сите предвидени активности е услов за пријавување и полагање на завршен испит				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Придружна евалвација и самоевалвација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	
		Година				
		1.	М. Вилотијевиќ	Дидактика1	Учителски факултет	2000
		2.	М. Вилотијевиќ	Дидактика 3	Учителски факултет	2000
	3.	M.Stevanovic	Didaktika	Digital point	2003	
	4.	Н.Лакета, Д.Василијевиќ	Основе дидактике	Учителски факултет	2006	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	
		Година				
		1.	D.Mandić	Didaktičko -informatičke inovacije u obrazovanju	Beograd:Mediagraf	2003
		2.	Todd Whitaker	What great teachers do differently	Eye on education, Larchmont, NY10538	2004
	3.	Richard I.Arends	Learning to teach	McGraw-Hill, New York, NY10020	2007	
4.	.Б.Петровски	Структура на учебникот	Скопје: Просветно дело	1994		

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Сликарска технологија 4		
Код	1LA104319		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	2/4	ЕКТС:	4
Наставник	Доц. д-р Викторија Егорова		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со сликарските техники, технологии и материјали кои се користат во сликарството			
Содржина на предметната програма: <ol style="list-style-type: none"> 1. Вовед во предметот 2. Подготовка на платно за сликање 3. Практична подготовка на мрсен грунд 4. Прва фаза на грундирање со мрсен грунд 5. Втора фаза на грундирање со мрсен грунд 6. Сликање врз мрсен грунд 7. Пигменти, особености, својства и начин на работа 8. Подготовка на дрво за сликање 9. Грундирање на дрво – прва фаза 10. Грундирање на дрво – втора фаза 11. Сликање со јајчана темпера 12. Заштитни лакови 			
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа			
Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
Распределба на расположивото време	30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)		
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 30	
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 15	
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 15+15+45	
Начин на оценување			
Тестови	60 Бодови		
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)	30 Бодови		
Активност и учество	(5+5) 10 бодови		
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
	од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот		
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски		
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.		

Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Кузманов, Б.	Сликарска технологија и техники	Факултет за ликовни уметности, Скопје	2011
2	Andrejević, K.	Priručnik za predmet Slikarske tehnike	Univerzitet umetnosti u Beogradu	1983
3	Baty, P.	The Anatomy of Color: The Story of Heritage Paints & Pigments	Thames & Hudson	2017
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	McElroy, D. O.	Surface treatment Workshop: Explore 45 Mixed-Media Techniques	North Light Books	2011
2	Gilbert, E.	Artist Toolbox: Surfaces & Supports: A Practical Guide to Drawing and Painting Surfaces – from Canvas and Paper to Textiles and Woods	Walter Foster Publishing	2019
3	Aristides, J.	Classical Pinting Atelier: A Contemporary Guide to Traditional Studio Practice	Watson-Guptill	2011

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Теорија на ликовни уметности		
Код	1LA104419		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар	2/4	ЕКТС:	4
Наставник	Доц. м-р Ванѓа Димитријева Кузманоска		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Едуцирање и разбирање на поимите од областа на ликовнатите уметности.			
Содржина на предметната програма: 1. Изразни средства на ликовното дело 2. Наративни, ликовни, материјални, технички изразни средства 3. Области на теоријата на ликовни уметности 4. Елементи 5. Морфологија 6. Композиција 7. Семиотика			

8. Ликовни области				
9. Основни ликовни елементи (точка, линија, контраст, боја, облик, плоштина, простор)				
10. Ликовни карактеристики (текстура, густина, правец, големина, средиште, положба)				
11. Видови композиција и композициски принципи (пропорција, рамнотежа, ритам, контраст, хармонија)				
12. Ликовната уметност како начин на комуникација, семиологија (знак, означувач, икона, индекс, симбол)				
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа				
Вкупен расположив фонд на време			4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
Распределба на расположивото време			30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)	
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава		Часови: 30	
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		Часови: 15	
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење		Часови: 15+15+45	
Начин на оценување				
Тестови			60 Бодови	
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)			30 Бодови	
Активност и учество			(5+5) 10 бодови	
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
	од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
	од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
	од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
	од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
	од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Jakubin, M.	Osnove likovnoga jezika i likovne tehnike	Zagreb	1989
2	Jakubin, M.	Likovni jezik i likovne tehnike: temeljni pojmovi	Zagreb	1999
3	Eco, U.	A Theory of Semiotics	Indiana University Press	1978
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година

1.	Наслов на наставниот предмет	Теорија на форма и боја			
2.	Код	1LA104519			
3.	Студиска програма	Класично сликарство			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Ликовна академија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2/4	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Доц. м-р Ванѓа Димитријева Кузманоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со теоретскиот дел на ликовната уметност, поконкретно формата, бојата, изразните средства и методи за организирање, изработување и интерпретирање на ликовното дело				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Вовед во теорија на форма 2. Линија како изразно средство 3. Облик 4. Организација на делото 5. Композиција и композициски техники 6. Контраст и видови контраст 7. Ритам и видови ритам 8. Движење во композицијата 9. Боја 10. Текстура 11. Тон 12. Простор и длабочина				
12.	Методи на учење: предавања со Power Point презентација, дискусии, изработка на семинарска работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	15 часа	
		16.2	Самостојни задачи	15 часа	
		16.3	Домашно учење	45 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1	Тестови			70 бодови

	.		
	17.2	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови
	17.3	Активност и учество	20 бодови
18	.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода
			5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода
			6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода
			7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода
			8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода
			9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода
			10 (десет) (A)
19	.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби
20	.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик
21	.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	К. Богдановиќ; Б. Бурић,	Теорија форме, Завод за уџбенике и наставна средства	Београд	1999
		2.	Mollica, Patti	• Color Theory: An essential guide to color-from basic principles to practical applications	Walter Foster Publishing	2013
		3.	Върбанов, П.	"Цветознание" Светлина, цвят и материали и изобразителното изкуство	ВТ.Софија,	1994
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Jakubin, M.	Osnove likovnoga jezija i likovne tehnike	Zagreb	1989
		2.	Jakubin, M.	Likovni jezik i likovne tehnike: temeljni pojmovi	Zagreb	1999
		3.				

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Перспектива 1		
Код	1LA104719		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	3/5	ЕКТС:	4
Наставник	Проф. д-р Петар Намичев		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на перцепцијата на просторот, совладување на законитостите на линеарната перспектива и перспективното скратување и понатамошна употреба на знаењата практично, во полето на ликовната уметност.			

Содржина на предметната програма:				
1. Вовед во перспектива				
2. Основни поими (хоризонт, недоглед, скратување)				
3. Централна перспектива				
4. Примена на централна перспектива во ентериер				
5. Примена на централна перспектива во екстериер				
6. Перспектива со два недогледи				
7. Примена на перспектива со два недогледи во ентериер				
8. Примена на перспектива со два недогледи во екстериер				
9. Перспектива со три недогледи (жабја перспектива)				
10. Примена на жабја перспектива (екстериер)				
11. Перспектива со три недогледи (птичја перспектива)				
12. Примена на птичја перспектива (екстериер)				
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа				
Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
Распределба на расположивото време		30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)		
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава		Часови: 30	
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		Часови: 15	
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење		Часови: 15+15+45	
Начин на оценување				
Тестови		60 Бодови		
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 Бодови		
Активност и учество		(5+5) 10 бодови		
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)		
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Јакимовска, Ј.	Перспектива 1	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Ликовна академија	2017
2	Montague, J.	Basic Perspective Drawing	John Wiley & Sons	2010

3	Norling, E. R.	Perspective Made Easy	Dover Publications	1999
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Ivančević, R.	Perspektive	Školska knjiga, Zagreb	1996
2	Watson, E. W.	Creative Perspective for Artists and Illustrators	Dover Publications	1993
3	Powell, W. F.	Perspective	Walter Foster Publishing	1989

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Дигитално сликарство		
Код	1LA104819		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	3/5	ЕКТС:	4
Наставник	Вон. проф. д-р Васка Сандева		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Едуцирање на студентите во подрачјето на дигиталното сликарство. Запознавање на студентите со основните програми и алатки за дигитално сликање.			
Содржина на предметната програма: <ol style="list-style-type: none"> 1. Запознавање со дигиталните медиуми како алатка за создавање на дигитална уметност 2. Запознавање со програмот Adobe Photoshop и неговите алтернативи 3. Формат и резолуција 4. Основни алатки – примарен сет алатки Фотошоп 5. Второстепен сет алатки на Фотошоп 6. Ефекти на фотошоп, акцент на сликарските ефекти 7. Работа во слоеви и транспарентност 8. Запознавање со Adobe Illustrator и неговите алтернативи 9. Векторски цртеж и неговите предности и примени 10. Примарен сет алатки на Илустратор 11. Второстепен сет алатки на Илустратор 12. Трансфер и паралелно работење во повеќе програми 			
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа			

Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
Распределба на расположивото време		30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)		
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава		Часови: 30	
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		Часови: 15	
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење		Часови: 15+15+45	
Начин на оценување				
Тестови		60 Бодови		
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 Бодови		
Активност и учество		(5+5) 10 бодови		
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
	од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
	од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
	од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
	од 81 до 90 бода		9(девет) (B)	
	од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Masters Collection	Digital Painting Techniques: Practical Techniques of Digital Art	Elsevier Ltd.	2009

		Masters		
2	Adobe Creative Team	Adobe Photoshop CS6 Classroom in a Book	Adobe Systems Inc	2012
3	Adobe Creative Team	Adobe Illustrator CS6 Classroom in a Book	Adobe Systems Inc	2012
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Beccia, Carlyn	Digital Painting for the Complete Beginner	Watson-Guptill	2012
2	Smit, David Spray, Eric	Beginners's Guide to Digital Painting in Photoshop Elements	3dtotal Publishing	2014
3	Palmer, Matthew	Painting Without Paint	Search Press	2016

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Методика на ликовно воспитание		
Код	1LA104919		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар	3/5	ЕКТС:	4
Наставник	Вон. проф. д-р Катерина Деспот		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување знаења за методиката на ликовно воспитание низ образованието од теоретски и практичен аспект.			
Содржина на предметната програма: 1. Вовед во предметот 2. Поим и цели на методиката на ликовното воспитание 3. Методиката и останатите научни дисциплини 4. Култура, естетика и уметност			

5. Развој на ликовното образование		
6. Ликовното образование во Македонија		
7. Детски ликовен израз		
8. Вонучилишни активности		
9. Ликовно образование во наставата		
10. Методи во наставата по ликовно образование, форми на работа		
11. Материјално-технички основи		
12. Организација и планирање на наставата по ликовна уметност		
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа		
Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа
Распределба на расположивото време		30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 30
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 15
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 15+15+45
Начин на оценување		
Тестови		60 бодови
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 бодови
Активност и учество		(5+5) 10 бодови
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот	
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
Метод на следење на	Студентска анкета на крајот од семестарот.	

квалитетот на наставата				
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Хусовиќ, Ф.	Методика по ликовно образование	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје	2013
2	Рауник, Кирков М.	Методика на ликовно воспитание	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје	2018
3	Ордев, Д.	Основи на наставата по ликовно	Универзитет Гоце Делчев - Штип	2009
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.				
2.				

ПРИЛОГ БР. 3		ПРЕДМЕТНА ПРОГРАМА ОД ПРВ ЦИКЛУС НА СТУДИИ			
1.	Наслов на наставниот предмет	Методологија			
2.	Код	1LA104619			
3.	Студиска програма	Класично сликарство			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Ликовна академија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус на студии			
6.	Академска година / семестар	3/5	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р Снежана Јованова-Митковска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции):				
	<ul style="list-style-type: none"> - вовед во научно-истражувачката работа - студентите да стекнат сознанија за методологијата како научна 				

	<p>дисциплина</p> <ul style="list-style-type: none"> - да се придонесе за развој на аналитичкото, креативно мислење и да се поттикне љубопитност за истражување и решавање на проблеми од областа на воспитанието и образованието; - оспособување на студентите за идентификација на истражувачки проблем, стекнување на вештини на изработката на проект за истражување - да се запознаат со општиот тек, фазите на истражувачкиот процес - да се оспособат за подготовка и реализација на мали, микро истражувања - да се оспособат за изработка на одделни видови инструменти за истражување - да се оспособат за изработка на библиографија - да се развие кај нив способност за комуникација и тимска работа; - оспособување на студентите за примена на статистиката, работа со статистички податоци (дескриптивната, инференцијалната статистика; педагошка) 			
11.	<p>Содржина на предметната програма: Поим, предмет и задачи на методологијата на истражување; Предметно методолошка поврзаност на одредени науки; Развојни тенденции во истражувачката работа; Плурализам на истражувачки парадигми-квантитативна и квалитативна парадигма; Цел, задачи и карактеристики на научното сознавање; Фази во истражувачки процес; Проектирање на истражување; Проблем, предмет, задачи во истражување; Хипотези, варијабли и примероци во проучувањето и истражувањето; Методи на истражување; Техники и инструменти во истражувањето, проучувањето (поим, видови, метриски карактеристики); Видови проучувања и истражувања; Анализа и интерпретација на податоците; Извештај од истражување; Библиографски податоци; Примена на статистиката во истражувањето и проучувањето; Мерки на централна тенденција, Мерки на дисперзија, Мерки на корелација; Непараметриска проценка</p>			
12.	<p>Методи на учење: примена на интерактивни техники и методи на учење; користење на ИТ во реализација на активностите (предавања, вежби)</p>			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	2+1+1		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава (15 недели x 3 часа = 45 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа (15 недели x 2 часа = 30 часа)	15 часа

16.	Други форми на активности		16.1.	Проектни задачи	15 часа	
			16.2.	Самостојни задачи	15 часа	
			16.3.	Домашно учење	45 часа	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			Бодови 20+20	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			Бодови 10	
	17.3.	Активност и учество			Бодови 10+10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		Минимум освоени 42 бода, услов за пријавување на испитот и полагање на истиот			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Придружна евалуација на студентите и самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.1.	1.	Јованова-Митковска, С	Методологија на педагошко истражување со статистика, скрипта, практикум	УГД	2013
		2.	Милат, Ј.	Основи на методологијата	УГД	2015
		3.	Маркус, Б.	Визуелни методи во општествените истражувања	Табернакул	2009
	Дополнителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.2.	1.	Мојаноски, Ц.	Методологија на безбедносните науки, книга I, II	Факултет за безбедност, Скопје	2015
2.		Ангелоска - Галевска, Наташа	Методологија на педагошките истражувања	Филозофски факултет - Скопје (скрипта)	2011	

		3.	Савичевић, М, Д,	Методологија истраживања у васпитању и образовању	Врање	1996

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
Наслов на наставниот предмет		Перспектива 2			
Код		1LA105019			
Студиска програма		Класично сликарство			
Организатор на студиската програма		Ликовна академија			
Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв			
Академска година/семестар/кредити		3/6	ЕКТС:	4	
Наставник		Проф. д-р Петар Намичев			
Предуслови за запишување на предметот		/			
Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на перцепцијата на просторот, совладување на законитостите на визуелната перспектива и перспективното скратување и понатамошна употреба на знаењата практично, во полето на ликовната уметност.					
Содржина на предметната програма:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Перспектива со 4 недогледи 2. Примена на перспеткива со 4 недогледи (шематски вежби) 3. Перспектива со 5 недогледи 4. Примена на перспектива со 5 недогледи (шематски вежби) 5. Перспектива со 6 недогледи 6. Примена на перспектива со 6 недогледи (шематски вежби) 7. Перспектива без недоглед 8. Примена на перспектива без недоглед 9. Воздушна перспектива 10. Примена на воздушна перспектива (пејсаж) 11. Комбинација на видови перспектива 12. Примена на комбинирани перспективи 					
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа					
Вкупен расположив фонд на време			4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
Распределба на расположивото време			30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)		
Форми на наставните активности		Предавања-теоретска настава		Часови: 30	
		Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		Часови: 15	
Други форми на активности		Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи,		Часови: 15+15+45	

	Домашно учење			
Начин на оценување				
Тестови			60 Бодови	
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)			30 Бодови	
Активност и учество			(5+5) 10 бодови	
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
	од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
	од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
	од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
	од 81 до 90 бода		9(девет) (B)	
	од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Ivančević, R.	Perspektive	Školska knjiga, Zagreb	1996
2	Watson, E. W.	Creative Perspective for Artists and Illustrators	Dover Publications	1993
3	Powell, W. F.	Perspective	Walter Foster Publishing	1989
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Јакимовска, Ј.	Перспектива 1	Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип Ликовна	2017

			академија	
2	Chelsea, D.	Extreme Perspective! For Artists: Learn the Secrets of Curvilinear, Cylindrical, Fisheye, Isometric, and Other Amazing Drawing Systems that Will Make Your Drawings Pop Off the Page	Watson-Guptill	2011
3	Boerboom, P. Proetel, T.	Drawing Perspective Methods for Artists: 85 Methods for Creating Spatial Illusion in Art	Rockport Publishers	2017
4				

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Графика		
Код	1LA105119		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	3/6	ЕКТС:	4
Наставник	Проф. д-р Петар Намичев		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со графиката како медиум за ликовно творештво			
Содржина на предметната програма: 1. Запознавање со графиката како медиум 2. Линија, текстура и фактура во графичката уметност 3. Видови графички техники 4. Висок печат 5. Длабок печат 6. Графички алатки			

7. Графичко клише		
8. Процес на изработка на линорез		
9. Печатење на линорез		
10. Процес на изработка на сува игла		
11. Печатење на сува игла		
12. Сигнатура		
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа		
Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
Распределба на расположивото време	30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)	
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 30
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 15
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 15+15+45
Начин на оценување		
Тестови	60 Бодови	
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)	30 Бодови	
Активност и учество	(5+5) 10 бодови	
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот	
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	

Метод на следење на квалитетот на наставата		Студентска анкета на крајот од семестарот.		
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Paro, F	Grafički pojmovnik	Zagreb	2002
2	Hozo, Dz.	Umjetnost multioriginala	Prva knjizevna komuna Mostar	1988
3	Allison, Sandy	Block Printing: Techniques for Linoleum and Wood	Stackpole Books	2011
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Covey, Sylvie	Modern Printmaking: A Guide to Traditional and Digital Techniques	Watson-Guption	2016
2	Košćević, Ž	Nedovršene teme prošlog stoljeća	Zagreb	2002
3	Stangos, N	Concepts of Modern Art	London	1997

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	МЕНАЏМЕНТ			
2.	Код	1LA105219			
3.	Студиска програма	Класично сликарство			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Ликовна академија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година / семестар	4/7	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф.д-р Трајко Мицески			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Намерата на наставата по предметот е да им помогне на студентите во разбирањето на современите функции и нивоа на менаџментот (планирање, организирање, координирање, мотивирање и контрола), улогата на менаџерите, осознавање на самите себеси и идните хоризонти на развој на менаџментот и				

	лидерството и современите тенденции на раководење со организациските субјекти.			
11.	Содржина на предметната програма: Менаџмент и менаџери; Карактерот на менаџментот; Развој на мислата за менаџмент; Глобални промени во окружувањето; Менаџмент процес (планирање, организирање, координирање, мотивирање и контролирање); Мотивирање, Комуницирање, Однесување, Познавање на луѓето и сл Одлучување; Мотивација, Комуникација, Етика и општествена одговорност, Интеракциско однесување, Менаџментот на себеразвојот, Преферирање на вистиското лидерство и препознавање и избегнување на псевдо лидерството.			
12	Методи на учење: Метод на усно и метод на писмено изложување			
13	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14	Распределба на расположивото време	30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)		
15	Форми на наставните активности	15.1	Предавања- теоретска настава	30 часа
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа
16	Други форми на активности	16.1	Учење за предавања	15 часа
		16.2	Подготовка за вежби	15 часа
		16.3	Консултации	45 часа
17	Начин на оценување			
	17.1	Тестови		70 бодови
	17.2	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови
	17.3	Активност и учество		20 бодови
18	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Постигнат успех од 60% од трите колоквиуми или писмениот испит		
20	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски, англиски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gareth R.Jones, Jenifer M.George	Современ менаџмент	Превод: Влада на РМ	2008
		2.	Рики В.Грифин	Основи на менаџмент	Превод: Влада на РМ	2010
		3.	Бобек Шуклев	Менаџмент	УКЛО, економски факултет- Скопје	2013
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ќе се користи нова литература	преводот на Владата на РМ	Превод: Влада на РМ	
		2.	Трајче Мицески	Менаџмент и Лидерство	Економски факултет- УГД- Штип	2010
		3.	John R. Schermerhorn, Jr.	Management, 9th edition	John Willey & Sons, Inc.	2008

1.	Наслов на наставниот предмет	Психологија		
2.	Код	4FO107517		
3.	Студиска програма	Класично сликарство		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Ликовна академија		
5.	Степен (прв, втор, трет)	Прв циклус		
6.	Академска година/семестар	4/7	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р Стеван Алексоски		
9.	Предуслови за запишување на предметот	/		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се здобијат со теоретски и практични познавања за психичките законитости и факторите за моторен, когнитивен, социјален, емоционален, морален, личносен развој и нивна употреба при планирањето педагошка работа со деца и адолесценти. Познавање и разбирање на современите психолошки знаења и можностите за нивно имплементирање во воспитно-образовниот процес со цел подигнување на квалитетот на воспитно –образовниот процес на повисоко ниво. Познавање и разбирање на профил на компетентен наставник. Организирање на активно и самостојно учење и подготовка на учениците за ефикасно учење. Познавање и разбирање на психолошките законитости во процесот на учење. Педагошко водење на класот и/или групата. Подготовка за проверка и оценување на знаењето и достигнувањата на учениците, како и формирање на feedback информации за училишната работа. Автономност, (само)критичност, (само)проценување, (само)евалвација и придонесување за квалитет. Способност за комуникација, соработка/тимска работа. Организациони и лидерски вештини. Користење на психолошко-педагошките знаења за работа со деца и адолесценти со посебни потреби. Познавање на апликативните можности на позитивната психологија во училиштата и вештини за креирање на позитивна социјално-емоционална клима во одделението и училиштето.			
11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Воведен дел</u> (Предмет и развој на психологијата). 2. <u>Задачи, методи и техники на истражување на психологијата.</u> 3. <u>Развој на психичкиот живот и фактори од кои зависи психичкиот развој на единката.</u> 4. <u>Поим и видови на психички процеси.</u> 5. <u>Перцепција на физички објекти и настани;Перцепција на други лица; Социјална перцепција во училиштето.</u> 6. <u>Мислење и говор. Емоции како психички процес. Мотивација.</u> 7. <u>Психологија на учењето.</u> Учење, помнење и заборавање (Поим и видови на учење;Методи на учење и когнитивен стил;. Трансфер на учењето (Теории и примена). 8. <u>Мотивација и учење (Современи психолошки методи и техники и ефикасни стратегии за учење во зависност од возраста). Способности за учење (Теории на способностите; Видови интелигенција).</u> 9. <u>Психологија на личноста</u> Поим за личност (Теории на личноста). Профил на способностите и особините на личноста на компетентен наставник и воспитувач. 10. <u>Психологија на наставата</u> Обезбедување на квалитет во образованието.Психолошки 			

	основи на испитувањето и оценувањето (Училишна докимологија). Тестови на знаење и нивна примена во наставата. Психолошки основи на ефикасна настава.			
	11. <u>Развојна психологија (Психологија на средно детство и адолесценција)</u> Физички, когнитивен, социоемоционален и морален развој на дете и адолесцент. Ментална хигиена во училиштето. Психологија на деца и адолесценти со посебни потреби. Професионален развој , раст и ориентација. Позитивна психологија во училиште.			
	12. <u>Одбрани теми од социјална психологија.</u>			
12.	Методи на учење: Сет од креативни интерактивни методи и техники , практични вежби, учење преку изведување акциони проекти (проектни активности) во училиште, примена на современи психолошки методи и техники и ефикасни стратегии на учење, консултации и самостојна работа, групна работа, истражувачки активности, работилници, семинариуми, презентации (примена на ИКТ), посети и опсервации во училишта, самоевалуација на студентите.			
13.	Вкупен расположлив фонд на време			
14.	Распределба на расположивото време	(2+2+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања – теоретска настава	2 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	2 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	1 часови
		16.2	Самостојни задачи	
		16.3	Домашно учење	
17.	Начин на оценување			
	17.1	Тестови	Тест 1: минимум 18 максимум 35 бодови	
			Тест 2: минимум 18 максимум 35 бодови	
	17.2	Семинарска работа / проект (презентација: писмена и усна)		15 бодови
17.3	Активност и учество		15 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови / оценка)	до 51 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит*	Редовност во наставата и реализација на тековните задолженија		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација			
22.	Литература				
22.1	Задолжителна литература				
	Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Керамичиева, Р	Психологија во воспитанието и образованието	Просветно дело, Скопје	2000
	2.	Шкариќ, О. Скопје:	Развојна психологија.	Филозофски факултет, Скопје	2004
	3.	Vidovic, V. V., Stetic, V. V., Rijavec, M., Miljkovic, D	Psihologija obrazovanja	Zagreb: Vern	2003
22.2	Дополнителна литература				
	Р. Бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.				
	2.				
	3.				

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Социологија на уметноста		
Код	1LA105419		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар	4/7	ЕКТС:	4
Наставник	Доц. д-р Даниела Коцева		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции):			

<p>Стекнување на основни знаења за односите меѓу уметноста и општеството, меѓу историските и социјалните состојби на уметничките дела и идеологиите, испитани преку избор на типични ремек дела на сите историски периоди.</p>		
<p>Содржина на предметната програма:</p> <p>Определба на уметноста; кус преглед на социјалната историја на уметноста; уметноста во контекст на социокултурниот систем; уметноста во современото општество; уметноста во функција на социоекономскиот развој; народна, популарна и елитна уметност; Производна и потрошувачка уметност, репродукција на уметноста или губење на уметноста, индустриска култура и уметноста, уметност, интернет и нови медиуми, виртуелна уметност и култура. Публика, перформанс и теорија на изведување; Уметноста како идеологија, цензура во уметноста, културната политика и архитектура, универзалност на уметничките дела и уметноста, положба на уметникот во современото општество; медиумите и уметноста, новата публика и нејзините потреби; уметноста во македонското општество.</p>		
<p>Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа</p>		
Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа
Распределба на расположивото време		30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 30
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 15
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 15+15+45
Начин на оценување		
Тестови		60 бодови
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 бодови
Активност и учество		(5+5) 10 бодови
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот	
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	

Метод на следење на квалитетот на наставата		Студентска анкета на крајот од семестарот.		
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Inglisand, D and J. Hughson	<i>The Sociology of Art</i>	Hampshire: Palgrave Macmillan	2005
2.	Taner, J.	<i>Sociology of Art: A Reader</i>	London: Routledge	2003
3.	Harrington, A.	<i>Art and Social Theory: Sociological Arguments in Aesthetics</i>	London: Polity Press.	2004
4.	Hauser, Arnold	<i>Sociologija umetnosti 1 i 2</i>	Zagreb: S'kolska knjiga	1986
5.	Белтинг, Ханс	<i>Крајот на историјата на уметноста</i>	Скопје: Култура	1997
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Alexander, V.	<i>Sociology of the Arts: Exploring Fine and Popular Forms</i>	Oxford: Wiley-Blackwell	2003
2.	Caves, R.	<i>Creative Industries: Contracts between Art and Commerce</i>	London: Harvard University Press	2002
3.	Argan, Giulio Carlo	<i>Studije o modernoj umetnosti</i>	Beograd: Nolit	1982

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Портфолио		
Код	1LA105519		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Ликовна академија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар	4/7	ЕКТС:	4
Наставник	Вон. проф. д-р Васка Сандева		
Предуслови за запишување на предметот	/		
Цели на предметната програма (компетенции): Едукација и подготовка во изработување сеопфатно портфолио со репрезентативен материјал кое ќе ја претстави нивната работа и ќе допринесе за подобрување на вештините за нивно претставување во институциите и на специфичниот пазар за визуелни уметности.			
Содржина на предметната програма: <ol style="list-style-type: none"> 1. Вовед во предметот 2. Појава и развој на ликовната уметност 3. Поделба на ликовната уметност на ликовни дисциплини и подрачја 4. Појава и развој на дизајнот 5. Поделба на дизајнот на подрачја 6. Значење на портфолиото 7. Структура на портфолиото 8. Кому му е наменето портфолиото 9. Видови портфолио 10. Различни медиуми на авторско изразување 11. Различни видови на документирање на творештвото во портфолио 12. Изработка на портфолио на студентот 			
Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа			
Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
Распределба на расположивото време	30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)		
Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 30	
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 15	
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 15+15+45	
Начин на оценување			
Тестови	60 Бодови		
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)	30 Бодови		
Активност и учество	(5+5) 10 бодови		
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
	од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот		
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски		

Метод на следење на квалитетот на наставата		Студентска анкета на крајот од семестарот.		
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Vogt, Petra	Create Your Own Photo Book	Rocky Nook	2012
2.	Janda, Michael	Burn Your Portfolio: Stuff they don't teach you in design school, but should	New Riders	2013
3.	http://faso.com/fineartviews/12965/10-key-elements-for-a-professional-art-portfolio			
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Steven Heller	The Education of an Art Director	Laurence King Publishers	2009
2.	Veronique Vienne Steven Heller	Art Direction Explained, At Last!	Laurence King Publishers	1980
3.	Arhajm R.	Umetnost i vizuelna перцепција	Уметничка академија, Београд	1971

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Вајање		
Код	1LA105619		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Универзитетски студии		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	4/8	ЕКТС:	4
Наставник	Доц. д-р Слободан Милошески		
Предуслови за запишување на предметот	/		

Цели на предметната програма (компетенции):

Со стекнување на ликовни теоретски и практични знаења и совладувањето на основите на вајарската проблематика, студентот се оспособува за понатамошни истражувања во полето на скулптурата, преку што би го пронашол својот личен ликовно-пластичен ракопис, својата поетика и својот индивидуалитет. Во процесот многу важно е развивањето и градењето на сопствените способности за изразување во скулптурата преку развивање и подигнување на способностите за гледање и чувството за различни вредности на формата.

Содржина на предметната програма:

Предметот ги воведува студентите во битните карактеристики на скулптурата и законитостите на односите скулптурата, преку запознавање со основите на вајањето и оспособување на студентите на работа со основните вајарски форми.

Ателиерската работа ќе биде фокусирана на постепено движење од едноставни кон посложени задачи, со што се врши усвојување на постапката за претставување на различни вредности на формата.

Креативно истражување и решавање на скулпторките формални проблеми се врши преку примарни вајарски анализи како припрема за моделирање.

Методски единици:

- I. Аналитичко вајање. Начини и сретства за пластично изразување.
- II. Проучување на конструкција на облиците, со посебен акцент на однос на маса и пропорција. Моделирање на геометриски форми/ композиција од геометриски форми во глина;
- III. Моделирање на рељеф-пајсаж. Проучување на планови на перспектива;
- IV. Припрема за моделирање на портрет во полна пластика. Изработка на дрвена конструкција;
- V. Моделирање на портрет по жив модел, полна пластика во природна величина. Грубо поставување и пренесување на мерки и големини;
- VI. Моделирање на портрет по жив модел. Анализа на соодносот на испакнато-вдлабнато, рапаво – мазно и тн;
- VII. Вовед во моделирање на човечка фигура. Припрема за моделирање на мал акт. Изработка на метална конструкција;
- VIII. Моделирање на акт по жив модел во намалена димензија. Грубо поставување на мерки, соодноси и големини. Совладувањето на основните знаења за рамнотежа, симетрија, асиметрија, статика, динамика, хармонија;
- IX. Моделирање на мал акт по жив модел. Фина и детална изработка и решавање на текстура;
- X. Припрема за моделирање на стилизирана човечка форма. Изработка на метална конструкција;
- XI. Моделирање на стилизирана човечка форма;
- XII. Реализација на истата скулптура во материјал најпогоден за конкретната форма;

Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа

Вкупен расположив фонд на време

4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа

Распределба на расположивото време

30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)

Форми на наставните активности

Предавања-теоретска настава

Часови: 30

Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа

Часови: 15

Други форми на активности

Индивидуални вежби
Проектни задачи,
Самостојни задачи,
Домашно учење

Часови: 15+15+45

Начин на оценување				
Тестови			60 Бодови	
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)			30 Бодови	
Активност и учество			(5+5) 10 бодови	
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
	од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
	од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
	од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
	од 81 до 90 бода		9(девет) (B)	
	од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1	Edouard Lanteri	Modelling and Sculpting the Human Figure	Courier	2004
2	Peter Rubino	Sculpting the Figure in Clay: An Artistic and Technical Journey to Understanding the Creative and Dynamic Forces in Figurative Sculpture	Watson-Guptill Publications	2010
3	Focillon, Henri,	Život oblika	Biblioteka Aurel, Zagreb	1995
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година

1	Kolega	Rimska portretna plastika	Zagreb	1989
2	Claude Douglas Dickerson, Gian Lorenzo Bernini, Anthony Sigel, Ian Wardropper	Bernini: Sculpting in clay	Metropolitan Museum of Art	2012
3	Philippe Faraut , Charisse Faraut	Portrait Sculpting: Anatomy & Expressions in Clay	PCF Studios	2004.
4	Robert John Goldwater	<ul style="list-style-type: none"> What is Modern Sculpture? 	Museum of Modern Art	1969

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Индустриски дизајн		
Код	2FP170716		
Студиска програма	Класично сликарство		
Организатор на студиската програма	Универзитетски студии		
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
Академска година/семестар/кредити	4/8	ЕКТС:	4
Наставник	Проф.д-р Катерина Деспот		
Предуслови за запишување на предметот	/		

Цели на предметната програма (компетенции):

Се следи историскиот развој на индустрискиот дизајн во сите етапи од сите аспекти.

Материјалот го следи развојот на индустрискиот дизајн, ги дефинира карактеристиките од секој од нив, ги бара и открива нај високите достигнувања, поставува основни прашања за изучување на индустриски создадените производи во ентериерите и екстериерите, особено на светски примероци.

Во теоретскиот дел од скриптата се посочени сите елементи од дизајнот кои треба да разбудат задоволство кај крајниот корисник на производот.

Акцентот во теоретскиот дел е ставен врз формата како главен двигател во создавањето на дизајнот и е проследен целиот дизајнерски процес од анализа до детален дизајн.

Како заклучок може да се каже дека индустрискиот дизајн е силен спој со уметноста и науката го подобрува изгледот, ергономијата, функционалноста дури и употребата на

производот, исто така може да се користи за да се подобри пазарната вредност дури и производството. Улогата на индустрискиот дизајнер е да креира и спроведува дизајнерски решенија за формата, употребата, ергономијата, маркетингот, развојот и продажбата.

Содржина на предметната програма:

1. Минатото на предметниот свет
2. Суштина на дизајнот – основни термини и определби
- 3.Современи тенденции во развој на дизајнот
- 4.Дизајнот како систем – основни видови дејности и функции во системот
- 5.Со една линија може да се постигне се
- 6.Теорија на форма – Примена на формите во индустрискиот дизајн
- 7.Креативност
- 8.Естетиката на производот
- 9.Специфика на креативните методи за дизајнерско проектирање
- 10.Карактеристични црти и насоченост на дизајнерски процес
- 11.Основни елементи и етапи на дизајнерско проектирање
- 12.Организирано проектирање на индустриски форми
- 13.Формирање на професијата "дизајнер"
- 14.Право на сопственост за индустриски дизајн
- 15.Прототипови во процесот на развој на производот

Методи на учење: Предавања, дискусии, проектни задачи, индивидуална работа

Вкупен расположив фонд на време

4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа

Распределба на расположивото време

30+15+15+15+45 = 120 часа (2+1+1)

Форми на наставните активности	Предавања-теоретска настава	Часови: 30
	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Часови: 15
Други форми на активности	Индивидуални вежби Проектни задачи, Самостојни задачи, Домашно учење	Часови: 15+15+45
Начин на оценување		
Тестови		60 Бодови
Семинарска работа/ проект (писмена и усна)		30 Бодови
Активност и учество		(5+5) 10 бодови
Критериуми за оценување (оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)
	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
	од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)

	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
	од 81 до 90 бода	9(девет) (B)		
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
Услов за потпис и полагање на завршен испит	Изработка и одбрана на проектна задача од страна на студентот			
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата	Студентска анкета на крајот од семестарот.			
Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Катерина Деспот, Васка Сандева	Индустриски дизајн	УГД	2015
2.	Шарлот, Питър Фийл,	Индустриски дизајн	Алианс-97	2001
3.	Шарлот, Питър Фийл,	Дизајн на 20ти век	Алианс-97	2001
Дополнителна литература				
Ред. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	D. Quarante	Osnove industrijskog dizajna,	Zagreb	1984
2.	J. de Noblet,	Dizajn – pokret i šestar	Zagreb	1999